Institutional Distinctiveness

Department of Music

Some Salient Features

The institution has a separate Music Department which provides undergraduate and post-graduate degree in Music through the affiliating university (SPPU). Ours is the only music department in SPPU which offers post-graduate degree in "Raag Sangeet Gayan" course for women.

1) To create interest and preserve the rich cultural heritage of Music in India the then Maharashtra government has taken a big step for the growth and promotion of music as a subject by sanctioning 100 % grant to the College.

2) Among the colleges affiliated to Savitribai Phule Pune University Pune, the Department of Music in the said college is the only 100% granted department.

3) Out of the colleges affiliated to Savitribai Phule Pune University Pune where music is taught, the facility of music education at postgraduate level is available only in the Department of Music in this college.

4) Since 2009-10 the subject of music has been introduced at the postgraduate level, and facility has been created to impart education of Music for women students in Malegaon taluka.

5) Along with women students from rural areas around Malegaon taluka, women students from Nashik district and other places also benefit by taking admission in this college.

6) Many students have successfully completed their degree and post-graduate education in music through this college and have become music teachers at various places and are striving to promote and spread music and brighten the name of the college.

7) There are trained, meritorious, full time and devoted teachers in the department.

8) The institute has provided a separate building for classes and adequate class rooms for the department.

9) Necessary instruments for accompaniment are available in the department.

10) The department has its own library.

11) Musical recordings of Ragas (Classical Music), Semi-Classical music, Light music, Folk music etc. are available in the form of cassettes and CDs in the department.

12) Special emphasis is given by the colleagues in the department on personal development of students.

13) 100 % result is the tradition of the department

14) Various singing competitions are regularly organized by the department every year in order to promote the growth of talent of the college students and give them scope for stage performance.

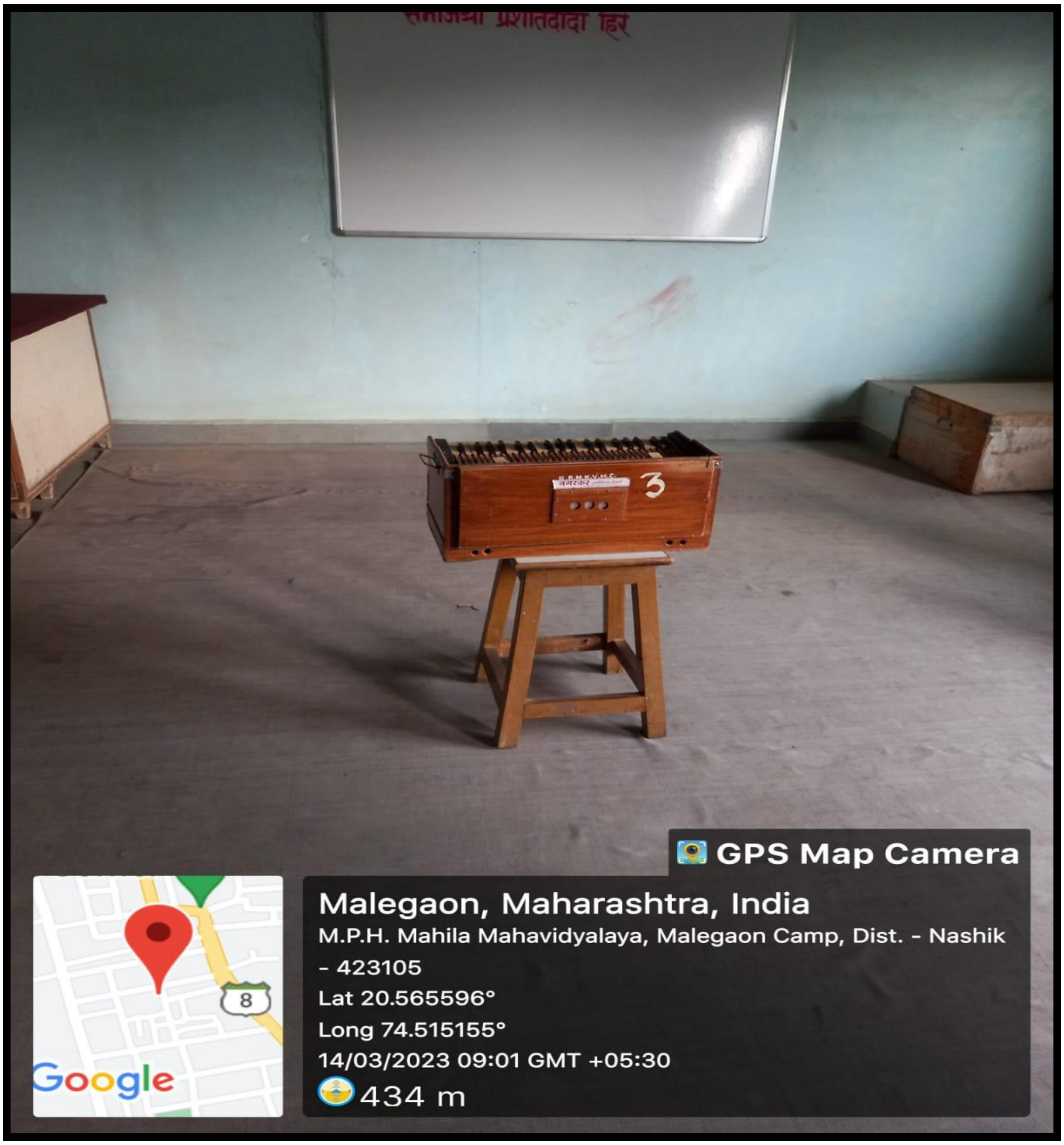
15) In honor of the academic, social and political contribution of the Chairperson of Mahatma Gandhi Vidyamandir and Mahilaratna Pushpatai Hiray, from the academic year 2019-20, the Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition is being organized by the Department of Music, with the financial assistance of the Board of Student Welfare, Savitribai Phule Pune University, Pune. A large number of students from urban as well as rural areas of Maharashtra State participate in this competition. As the Chief guest for the said competition, well-known classical music singers like; Pt. Sanjeev Abhyankar, Anand Atre, Pt. Shaunak Abhisheki, Pt. Anand Bhate visited and praised the organization of the competition.

16) Pt. Yashwant Deo, Pt. Nathraoji Neralkar, Pt. Satyasheel Deshpande, Salil Kulkarni - Sandeep Khare, Aniket Saraf, Mahagayak Abhijit Kosambi, Urmila Dhangar, Milind Ingle, Anandi Joshi etc. have guided the students at various programmes and workshops organized by the Department of Music.
17) Students of department of Music, who graduated and Post Graduated with music education are earning money as music teachers and have started private music classes.
18) National conferences have been organized by Department of Music with the financial support of Savitribai Phule Pune University.
19) Faculty members equally contribute in research with paper presentation in State & National level conferences.
20) Faculty members published their research papers in National/International, UGC Care listed, Peer Reviewed research journals.
21) Participation of colleagues of the department along with students in various cultural and musical programs organized by the Mahatma Gandhi Vidyamandir is seen.
22) Apart from the college, Students participated in various musical competitions organized at Savitribai Phule Pune University level as well as in musical competitions/programs organized by other universities, colleges and private institutions under the guidance of the teachers of the department.
23) Progression of students studying in the Department of Music is seen, from rural as well as urban areas in classical music singing under the guidance of colleagues in the department.
24) Brilliant performance of the students of the department of music in state level Classical, Semi-Classical, Light Music and Group song singing competitions and receiving prizes.
25) Students of music department are also working as freelancers.
26) On the occasion of Independence Day as well as Republic Day, a special performance of patriotic singing programme was arranged with the spontaneous participation of the students of the department.
27) Students of the department confidently show their talent through music videos.
28) Ishwari Dasakkar, a student who completed her post-graduate studies in music from the department, has performed in the programmes of various TV channels like ; ABP maza, Colors marathi, Zee yuva, DD Sahyadri, Zee 24 Tas and Radio Channels like AIR, Red fm, Radio city Mumbai, Aurangabad, Jalgaon centre and many more.
29) Appointment of Departmental teachers on Ad Hoc Board of Study of Music in Savitribai Phule Pune University is seen.
30) The Department has MoU with 90.4 FM Radio Mast “Its Jabardast” a social radio operated by Mahatma Gandhi Vidyamandir. Students in this department get information about studio recording systems as well as broadcasting, The technique of sound recording is also understood by the students.
31) The basic aim of the faculty members is to provide quality education in traditional classical music to the students enrolled in the department.
32) The department imparts quality education in traditional classical music to students.
33) Students who have completed their post-graduate studies in music have successfully passed the National Eligibility Test in Music under the guidance of the teachers of the department.
34) The students of the department, are pursuing further education like PhD/NET in Music.

ACTING PRINCIPAL
M.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp 423105 (Nashik)

Department of Music

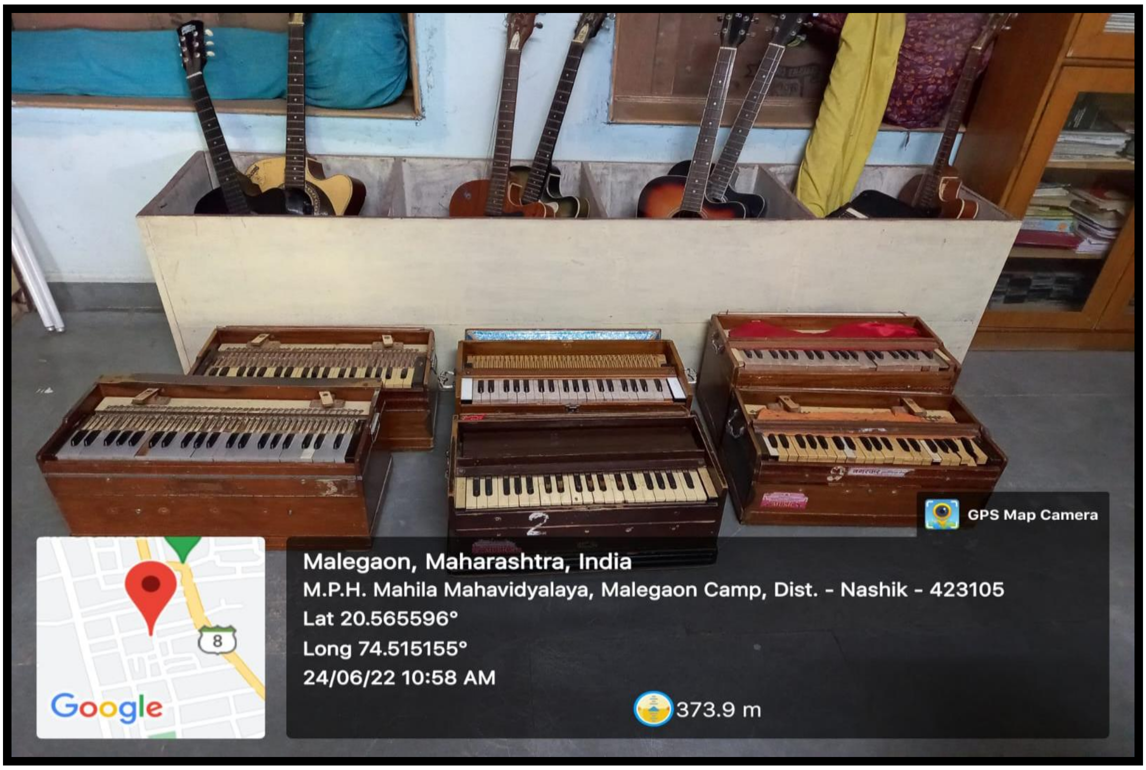
Classroom



(Classroom with Musical instrument – Taanpura)

<u>**Musical Instruments Available in the Department**</u>

<u>**(Harmonium & Guitars)**</u>



Tabla

GPS Map Camera
Malegaon, Maharashtra, India
M.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. - Nashik - 423105
Lat 20.565596°
Long 74.515155°
14/03/2023 09:03 GMT +05:30
434 m
Google

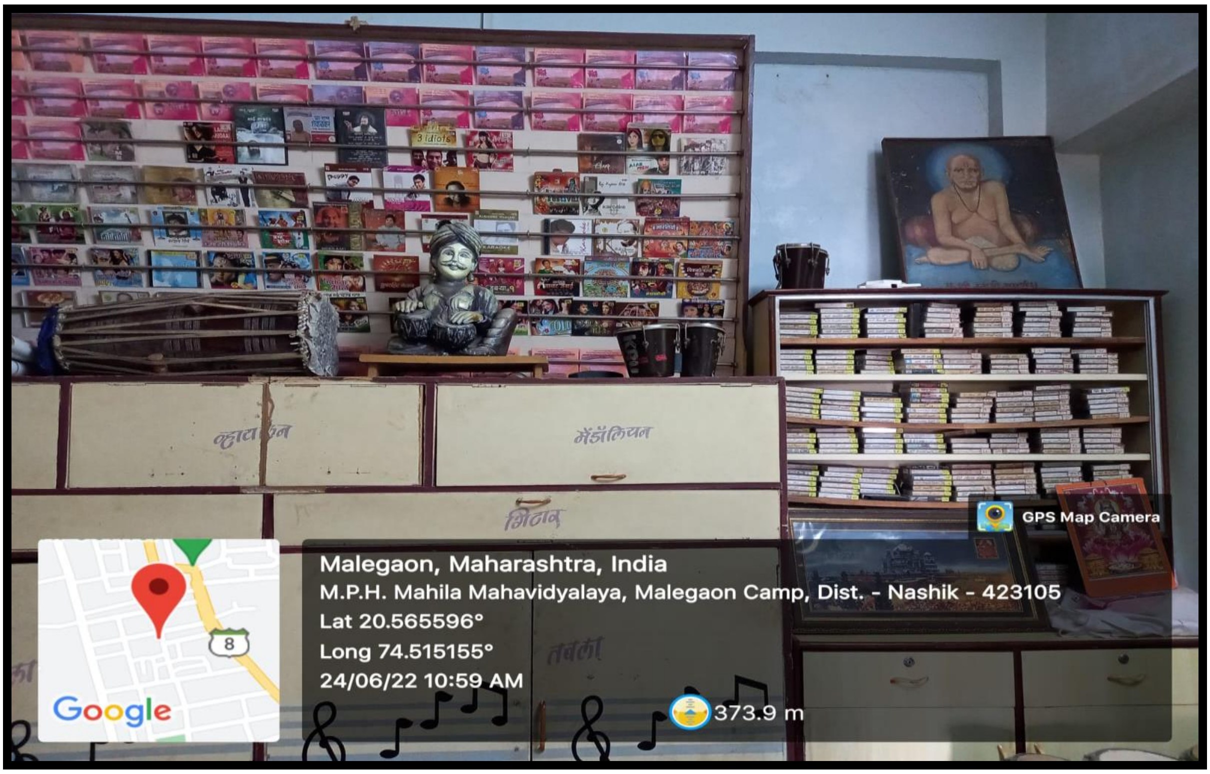
Electronic Musical Instruments
(Electronic Taanpura, Electronic Tabla)

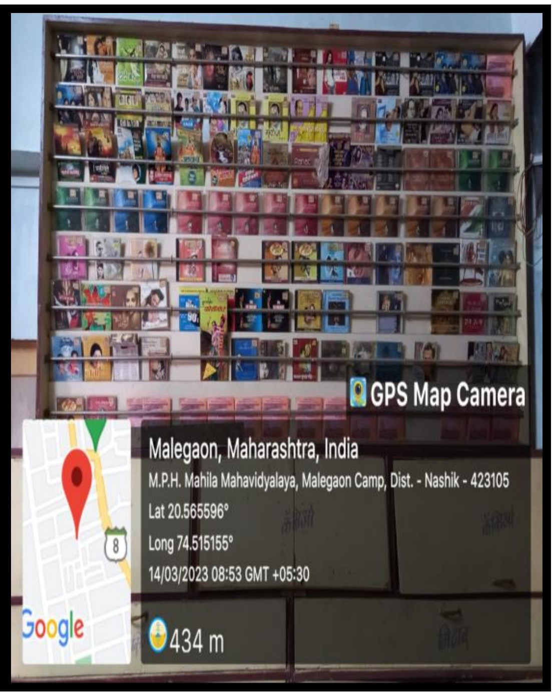
Guitars

Independent Library

<u>**Independent Digital Library**</u>

(Containing with CD's & Cassettes)





Mahatma Gandhi Vidyamandir's

Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce

Mahila Mahavidyalaya,

Malegaon-Camp,

Dist. Nashik – 423105

Department of Music

Various Activities

Academic Year: 2022–23

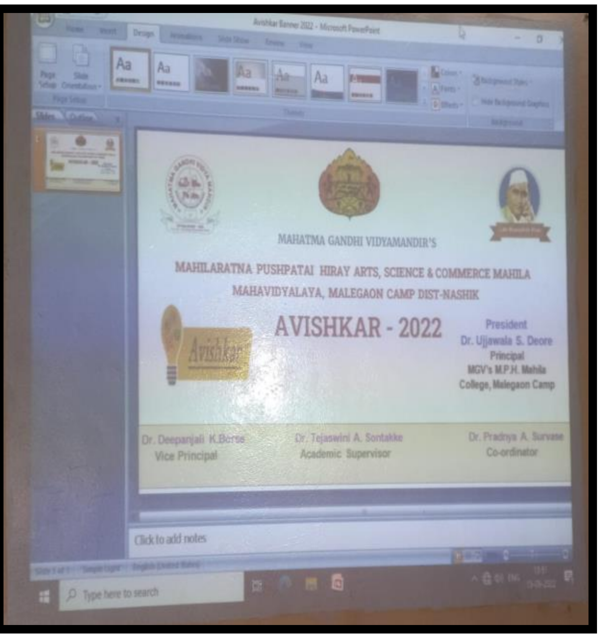
Vande Mataram

(A patriotic Song Singing Programme Presented by the Students of the Department)

Date – 13 August 2022

<u>Aavishkar</u>

(Research Projects Presentation programme)
Organized at college level)
(Students & Faculty Members were participated)
(Date – 15 September 2022)



Surabhi Dhamne (TYBA, Music Special), a student of music department, while presentation

Vaishnavi Jadhav (TYBA, Music Special), a student of music department, while presentation

Prof. Ashok S. Jadhav (Head,Dept. of Music) while presentation

Prof. Asmita C. Sevekari while presentation

Students & the Professors of the music department with the examiners committee.

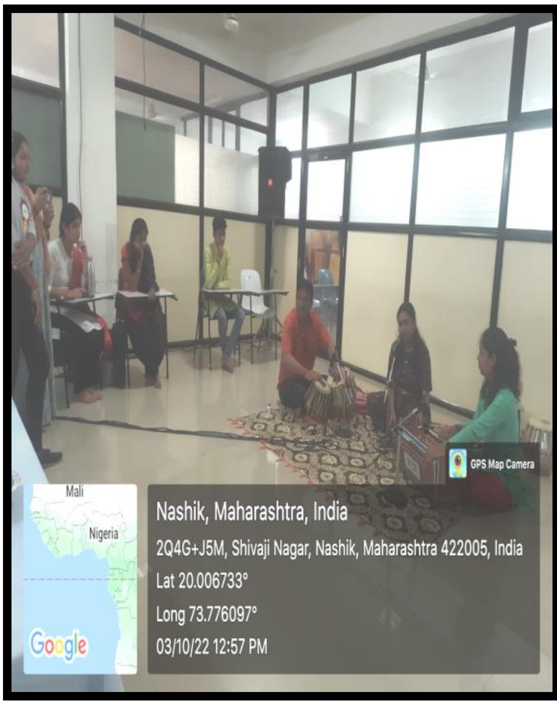
<u>Swarrang - Youth Festival - 2022</u>

Organized by Savitribai Phule Pune University,Pune

<u>Zonal Level</u>

Hosted by at – K.T.H.M. College,Nashik (Maharashtra)

Date – 3 October - 2022



Rjashri Kulkarni (TYBA. Music Special) while presentation a singing

Students of the department while presentation of a group song singing.

.

<u>Bhaktisamprada</u>

(A State Level Devotional Song Singing Competition)

Organized by Samajshri Prashantdada Hiray Institute of Music & Fine Arts, Malegaon Camp, Dist. Nashik (Maharashtra)

Date – 13 October 2022

Swaranjali Patil (M.A. Music) while presentation of a devotional song singing

Swaranjali Patil (M.A. Music) while receiving a 2nd rank award by Hon. Sampada Hiray (Trustee,M.G.V.)

<u>**Mahatma Phule Agricultural University, Rahuri**</u>

18th Maharashtra State Inter-University Youth Festival

Indradhanushya - 2022

Maharashtra State Inter University Youth Festival 'Rainbow 2022' was organized at MahatmaPhule Agricultural University, Rahuri.
In this festival, Savitribai Phule Pune University Pune team became runner-up.
In this winning team, the student of department of music Ms. Swaranjali Patil, M.A. Music, was participated.

Daily Newspaper – Lokmat, Date – 10/11/2022

लोकमत

अथर्व वैरागकर ठरला गोल्डन बॉय

इंद्रधनुष्य महोत्सवात पुणे विद्यापीठ उपविजेते

लोकमत न्यूज नेटवर्क

पुणे : 'इंद्रधनुष्य २०२२' या महाराष्ट्र राज्य आंतरविद्यापीठ युवक महोत्सवाचे उपविजेतेपद सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संघाने पटकावले. राहुरी येथे ही स्पर्धा झाली.

महात्मा फुले कृषी विद्यापीठात ५ ते ९ नोव्हेंबर दरम्यान हा महोत्सव पार पडला. यात विद्यापीठाच्या ४० विद्यार्थ्यांच्या संघाने संगीत, साहित्य, ललित कला, नाट्य आणि नृत्य या मुख्य कलाप्रकारातील १५ विविध कलाप्रकारांमध्ये ठसा उमटवला आहे. पुणे विद्यापीठाने महोत्सवातील संगीत विभागाचे सर्वसाधारण विजेतेपदही पटकावले. अथर्व वैरागकर या विद्यार्थ्याला 'इंद्रधनुष्य -२०२२'चा 'गोल्डन बॉय' म्हणून गौरव केला आहे.

इंद्रधनुष्य महोत्सवात उपविजेतेपद पटकावणारा पुणे विद्यापीठाचा संघ.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाने सप्टेंबर-ऑक्टोबर महिन्यात ६ विभाग व जिल्हास्तरीय युवक महोत्सव घेतले. त्यात सहभागी विद्यार्थ्यांमधून निवडक २१ मुले आणि १९ मुली असा संघ तयार केला होता. विशेष निवासी शिबिरात सहभागी होऊन विद्यार्थ्यांनी तयारी केली आणि हे यश मिळवले आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वंकष प्रगतीसाठी विद्यार्थी विकास मंडळ सतत प्रयत्न करीत असते.

\- डॉ. संतोष परचुरे, संचालक, विद्यार्थी विकास मंडळ

१८ वा इंद्रधनुष्य २०२२ राज्यस्तरीय युवा महोत्सव :

- प्रथम : शास्त्रीय गायन, शास्त्रीय सुरवाद्य, वेस्टर्न व्होकल सोलो, भारतीय समूहगीत, एकांकिका, कोलाज
- द्वितीय : वेस्टर्न ग्रुप साँग, नाट्यसंगीत, वक्तृत्व, पोस्टर, रांगोळी
- तृतीय : शास्त्रीय तालवाद्य, वेस्टर्न इन्स्ट्रुमेंटल, स्पॉट पेंटिंग, इंस्टॉलेशन
- गोल्डन बॉय : पुणे विद्यापीठ
- संगीत विभाग : चॅम्पियनशिप
- सर्वसाधारण उपविजेतेपद : सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ.

Hello Pune
Page No. 4 Nov 10, 2022
Powered by: erelego.com

<u>Swarrang Youth Festival - 2022</u>

Organized by Savitribai Phule Pune University,Pune
Hosted by at – Bharatiya Jain Sanghatana's Arts,Commerce College,Wagholi,Pune (Maharashtra)
Date – 5 & 6 December - 2022

Students of the music department performing a patriotic groupsong

Swaranjali Patil, a student of music department performing a ghazal

Along with the certificates obtained in the said competition, the student contestants,with the principal of the college, Dr. Ujjwala Deore, Head, Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Prof. Asmita C. Sevekari, Department of Music & Others..

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik - 423105

Board of Students Development,
Savitribai Phule Pune University, Pune

&
Department of Music

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik– 423105

Jointly organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition

On 17th January 2023

REPORT

Academic Year : 2022–23

(Year – 4)

Report

On the occasion of Hon. Mahilaratna Pushpatai Hiray's birthday, Mahilaratna Pushpatai Hiray Maharashtra State Level Intercollegiate Singing Competition was organized under the guidance of the coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir, Dr. Apoorva Hiray and the Coordinator of Cultural Affairs Department, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir and the Vice chairman of the College Development Committee, Hon. Sampada Hiray on 17th January 2023.
Savitribai Phule Pune University Board of Student Development & Mahatma Gandhi Vidyamandir's Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya's Dept. of Music jointly organized Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition on 17th January 2023.

The competition was conducted in total six singing genres, namely:

1) North Indian Classical Music Singing
2) Semi-Classical Music Singing
3) Indian Light Music Singing
4) Western Light Music Singing
5) Indian Group Singing
6) Western Group Singing

In this competition 84 contestants from Malegaon, Nashik, Jalgaon, Sakri, Mumbai, Ahmednagar, Pune, Solapur, Sangli, Parbhani, Akola, Amravati, Nagpur etc. participated. The said competition was organized in S.Y.B.A. Hall of, Maharaja Sayajirao Gaikwad College, Malegaon Camp. Pt. Anand Bhate, the famous classical music singer, was present as the Chief guest for the prize distribution ceremony of the said competition along with Karmaveer Bhausaheb Hiray Group's Managing Director & Co-ordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute Dr. Apoorva Hiray, Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute Trustee & Chairman of the College Development Committee Sampada Hiray as well as Joint Secretary of Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr.V.S. More, Principal Dr. Dinesh Shirude, Principal Dr.Subhash Nikam, Mahilaratna Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya's In-charge Principal Dr. Mrunal Bhardwaj were present. The competition was examined by Dr.Ashish Ranade and Mr. Dnyaneshwar Kasar. The winners of this competition were felicitated by the dignitaries by giving cash prizes and mementos.
Following are the competition wise winners of this competition held in total 6 categories.

*** North Indian Classical Music Singing**

1) First Prize - Abhirupa Ramakant Painjane, Shivaji College, Parbhani.
2) Second Prize - Hanumant Navnath Achpale, New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar.
3) Third Prize - Atharva Vairagkar, Savitribai Phule Pune University, Pune

*** Semi-classical Music Singing**
1) First Prize - Sakshi Hebbalkar, Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli
2) Second Prize - Harshal Bedekar, M. S.G. College, Malegaon Camp.
3) Third Prize - Ashish Khade, Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur

*** Indian Light Music Singing**
1) First Prize - Vaishnavi Nimbulkar, Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur
2) Second Prize - Pragati Kishore Tambat, Arts, Science & P.O Nahta College of Commerce, Bhusawal.
3) Third Prize - Rakshita Devendra Meshram, Shri Shivaji Science College, Amravati.

*** Western Light Music Singing**
1) First Prize - Priyanshu Magar, K. T. H. M. College, Nashik.
2) Second Prize - Sarthak Pachpande, Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli
3) Third Prize - Sarah Mathew, College of Arts, Science and Commerce, Manmad

*** Indian Groupsong Singing**
1) First Prize - Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur.
2) Second Prize- New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar.
3) Third Prize- Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli

*** Western Groupsong Singing**
1) First Prize – K. T. H. M. College, Nashik.
2) Second Prize – R.B.H. Kanya Vidyalaya & Jr. College, Malegaon Camp.

*** The best award as a “Rotating cup” of this competition was won by the contestants from Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur.**

While addressing the prize distribution ceremony, the Chief guest Hon. Pt. Anand Bhate said that, the song should be practiced as much as possible to get its proper rendition. It should be compatible with the mood of the song.

Contestants should preserve the heritage of music by giving importance to both education and art. Contestants should participate in the competitions not to get prizes but to learn something new.

Explaining the concept of the competition,Hon. Sampada Hiray, the founder and guide of the competition, said that, the purpose of the competition is to give a platform to the college contestants. We believe that, through this competition, the country will get bright artists. Contestants should keep the artist in them alive till the end. She also expressed her intention to take this state level singing competition to the national level. Coordinator of the Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr. Apoorva Hiray in his presidential speech said that, music makes the mind happy. Music helps to reduce stress. The role of music is to establish social harmony and connect people. It has always been valuable. Expressing the fundamental idea that this competition is organized grandly to increase social harmony, unity and to preserve, conserve and promote music on a large scale, he expressed his desire to hold this competition at the national level in the future.

At the beginning of the prize distribution ceremony, the students of the department of music, presented Ishastavan and welcome song under the guidance of Prof. Asmita Sevakari. Principal Incharge of the college Dr. Mrunal Bhardwaj gave a detailed explanation of the progress of the college through the introduction. Prof. Shubhada Joshi, Dr. Meena Patil introduced the guests.

The contestants, Bhushan Meshram & Ms. Sakshi Hebbalkar as well as the examiner of the competition Dr. Ashish Ranade & Dnyaneshwar Kasar expressed their feelings about the competition. The programme was compered by Dr. Premal Deore. Announcement of prizes and vote of thanks was done by Prof. Ashok S. Jadhav Head, Department of Music. The programme concluded with Pasaydana presented by Prof. Asmita Sevekari. Joint Secretary of Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr. V. S. More, Dr. Subhash Nikam Principal, M. S.G. College, Principal Dr. Dinesh Shirude, Vice Principal of the college Dr. Dipanjali Borse, Educational Supervisor Dr. Tejaswini Sontakke faculty members, office administrative staff, non-teaching staff, music lovers and students were present in large numbers.

ACTING PRINCIPAL
M.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp 423105 (Nashik)

Brochure of the Competion

Introduction of Competition
By : Dr. Prashant V. Hiray
(General Secretary, Mahatma Gandhi Vidyamandir)

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे
– एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप

शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी १९५२ साली स्थापन केलेल्या व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकवेगाने विस्तार पावलेल्या महात्मा गांधी विद्यामंदिर शिक्षण संस्थेचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांचाच वारसा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री, महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकीर्दीतील योगदान हे सदैव सर्व समावेशक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलांच्या सर्वंकष विकासासाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असतांना त्यांचा कार्यकाळ हा दैदिप्यमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमांमध्ये हिरिरीने सहभाग घेऊन संबंधितांना मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकाशात पिढ्यान्‌पिढ्या उजळून निघाव्यात, या उदात्त हेतूने नाशिक जिल्ह्यातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळागाळातील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सहज शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाची मालेगाव कॅम्प,जि.नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणेशी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पार्श्वभूमी नसताना देखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने, या महाविद्यालयामध्ये १९९४-९५ सालापासून संगीत हा विषय सामान्य व विशेष असा पदवी स्तरावर शिकण्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेश्या शिक्षक वर्गाबरोबरच अत्यावश्यक वाद्ये तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र ग्रंथालय आणि भारतीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सुगम व लोकसंगीताबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दुर्मिळ व नवीन अश्या विपूल कॅसेट्स व सिडीजचे सुसज्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे.

पुढील काळात महिलांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष बाब म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनाने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १०० % अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खंबीर पाऊल उचललेले आहे. २००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत हा विषय पदव्युत्तर स्तरावरदेखील सुरु करून मालेगाव तालुक्यातील महिला, विद्यार्थिनींच्या परिपूर्ण संगीत शिक्षणाची मोठी सोय निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्ह्यातील तसेच इतर ठिकाणच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयाद्वारे संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी यशस्वीपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक बनून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी झटत असून महाविद्यालयाचे नाव उज्ज्वल करीत आहेत.

या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गायन व वादनाच्या मैफिली सादर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषत्वाने उल्लेख करावा असे पं.यशवंत देव, पं. नाथरावजी नेरळकर, पं. सत्यशील देशपांडे तसेच महागायक अभिजीत कोसंबी, उर्मिला धनगर, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - संदीप खरे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोशी, पं. संजीव अभ्यंकर , आनंद अत्रे, पं. शौनक अभिषेकी इ. मान्यवरांची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्षा, माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांचे सातत्यपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे थोरले चिरंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम साथीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवी धारक आणि चित्रपट क्षेत्रात पार्श्वगायिका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भक्तिसंगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिफितींच्या माध्यमातून गायिका म्हणून महाराष्ट्रभर सुपरिचित असलेली माझी मुलगी संपदा हिरे, त्याचबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिरंजीव डॉ. अद्वयआबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबिय संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहोत. माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष नियोजनात आम्ही कुटुंबीयांनी उभारलेल्या तसेच माझ्यासह माझी मुले डॉ.अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ.अद्वयआबा हिरे यांच्या गायकीने नटलेल्या म्युझिक मेनिया ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली पासष्ट लाख रुपयांची देणगी, आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन, शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला संजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दातृत्वाची परंपरा वृद्धिंगत केली आहे.

संगीत विषयाची तशीही आम्हा कुटुंबियांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांच्या १७ जानेवारी रोजी असणाऱ्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा वाढदिवस अनोख्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्‌हेतुने, राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

शास्त्रीय संगीत, उपशास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत,समूह गायन या राज्यस्तरीय गायन स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय, उपशास्त्रीय व एकूणच संगीताच्या सर्व प्रकारांच्या सर्वकष प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उदात्त हेतुने प्रेरित या स्पर्धांमध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत साधक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी मोठया संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धेचा लाभ घ्यावा, असे हृद्य आवाहन या मनोगताच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद!

डॉ. प्रशांत व्ही. हिरे
जनरल सेक्रेटरी,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर

Terms & Conditions of Competition

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)

यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

स्पर्धेचे नियम / अटी

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक) – १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
२) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील विलंबित लय/मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल. ३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास कमाल ८ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण अकरा मिनिटे सादरीकरणासाठी वेळ दिला जाईल.
४) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक) – १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
२) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना बिगर फिल्मी नाट्यगीत, ठुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होरी यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
३) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.
४) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक) – १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
२) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकास मराठी अथवा हिंदी भाषेतील भावगीत, भजन, अभंग, गझल, गैरफिल्मी गीत यापैकी कोणतेही एक सादर करता येईल.
३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
४) या स्पर्धेत स्पर्धकास हार्मोनिअम,सिंथेसायझर,तबला, ढोलक,ऑक्टोपॅड,गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक) – १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
२) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकास केवळ इंग्रजी भाषेतील कोणतेही एक गाणे सादर करता येईल.
३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
४) या स्पर्धेत स्पर्धकास हार्मोनिअम,सिंथेसायझर,तबला, ढोलक,ऑक्टोपॅड,गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

भारतीय समूहगीत गायन – १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साथीदार सहभाग घेऊ शकतील.
२) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
३) स्पर्धकांना कोणत्याही भारतीय भाषेतील देशभक्ती गीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
४) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांस सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
५) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनिअम,सिंथेसायझर,तबला,
ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य समूहगीत गायन – १) या स्पर्धेमध्ये विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साथीदार सहभाग घेऊ शकतील.
२) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
३) स्पर्धकांना केवळ इंग्रजी भाषेतील देशभक्तीगीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
४) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांना सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
५) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनिअम,सिंथेसायझर,तबला, ढोलक,ऑक्टोपॅड,गिटार,डफ,घुंगरू,झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

सर्वसाधारण नियम/अटी – १) उत्तर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल ५ मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ व उर्वरित सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल ३ मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ रेकॉर्ड करून खाली दिलेल्या व्हॉट्सऍप क्रमांकांवर दिनांक ५ जानेवारी२०२३ पूर्वी पाठविणे.
२) सदर व्हिडिओ परीक्षणाद्वारे निवडक स्पर्धकांची अंतिम फेरीत प्रत्यक्ष सादरीकरणासाठी निवड करून तसे कळविले जाईल.
३) एका स्पर्धा प्रकारात एक याप्रमाणे विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एक विद्यार्थी व्यक्तिगत गायन स्पर्धेमध्ये सहभाग घेऊ शकेल.
४) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमध्ये केवळ दोन संगीत साथीदार तर उर्वरित स्पर्धाप्रकारांसाठी तीन साथीदार घेण्यास परवानगी आहे.
५) व्यक्तिगत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक स्पर्धकास ३००/– रुपये प्रवेश शुल्क आहे तर समूहगीत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक संघास ५००/– रुपये प्रवेश शुल्क आहे.
६) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरता येईल.एकदा भरलेले शुल्क कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही.
७) या स्पर्धांमध्ये विद्यापीठांतील तसेच कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
८) या स्पर्धांसाठी अनुक्रमे कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट आहे.
९) या स्पर्धेसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक विद्यापीठाने/महाविद्यालयाने स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकांचा फोटो व विद्यापीठात/महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा. संचालक/ मा. उपसंचालक/मा. प्राचार्य/मा. उपप्राचार्य अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्यांच्या स्वाक्षरीत पत्राद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांनाच ग्राह्य धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
१०) स्पर्धकांनी तानपुरा, हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व वादक संगीत साथीदार सोबत आणावेत. आयोजकांच्यावतीनेसुद्धा वाद्य व वादक संगीत साथीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साथीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना द्यावी.
११) वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहील.
१२) परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहील.
१३) स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साथीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भत्ता दिला जाणार नाही.
१४) बाहेरगावाहून येणाऱ्या स्पर्धकांनी निवास व्यवस्था,चहा, नाश्ता व भोजनाची सोय स्वखर्चाने करावी.
१५) स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धेचा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगिती, इत्यादी संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहील व तो सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहील.
१६) स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहील.
१७) संगीत साथीदार वगळता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे दिली जातील.
१८) महापारितोषिक वितरण सोहळ्यामध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते सदर स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
१९) परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या विद्यापीठातील अथवा एकाच महाविद्यालयातील दोन किंवा दोनपेक्षा अधिक स्पर्धकांच्या उत्कृष्ट चमूच्या संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक प्रदान केला जाईल.
२०) फिरता चषकप्राप्त संबंधित विद्यापीठाने अथवा महाविद्यालयाने ऑक्टोबर २०२३ मध्ये सदर चषक स्पर्धा आयोजक महाविद्यालयास सुरक्षित व यथास्थिती तसेच स्वखर्चाने परत करणे बंधनकारक आहे.

* **अत्यंत महत्वाची सूचना** – १) स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षांकित केल्यानंतर स्कॅन करून mphgayanspardha17Jan2023@gmail.com ह्यामेलवर पाठविणे. तसेच प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशी अर्जाची मूळ प्रत/हार्ड कॉपी जमा करणे अनिवार्य आहे.
२) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरण्यासाठी माहिती.खातेधारकाचे नाव – प्राचार्य, महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला,विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प,जि. नाशिक
A/C No. 97540200000150 IFSC - BARB0DBMCAM MICR - 423012103
३) ऑनलाईन फॉर्म भरण्यासाठी लिंक https://forms.gle/1c3L4sRCFxRysa5n7
४) व्हॉट्सऍप ग्रुप जॉईन करण्यासाठी पुढील लिंकवर क्लिक करावे – https://chat.whatsapp.com/EE6nxvDF1hM50XrKIo0MuX

* **संपर्क व व्हिडिओ पाठविणे– १) प्रा. अशोक एस. जाधव**– संगीत विभाग प्रमुख ९३७१९२०६६६ **२) प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी –** संगीत विभाग ९४२३४७७९४२

* सहा स्पर्धांपैकी कुठल्याही एकाच स्पर्धा प्रकारामध्ये स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.

Details about Prizes & Dignitaries

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय
संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने

आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेतील पारितोषिके

सर्वोत्कृष्ट संघ – फिरता चषक

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /– रुपये

उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /–रुपये

भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /रुपये

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /– रुपये

भारतीय समूहगीत गायन
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /– रुपये

पाश्चात्य समूहगीत गायन
पारितोषिके
१ प्रथम – ७००१/– रुपये
२ द्वितीय – ५००१/–रुपये
३ तृतीय – २१०१ /–रुपये

उद्घाटन,स्पर्धा व पारितोषिक वितरण समारंभ स्थळ

एस. वाय. बी. ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प,जि.नाशिक – ४२३१०५

आशीर्वाद
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे
अध्यक्षा– महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

प्रेरणास्थान
समाजश्री मा. डॉ. प्रशांतदादा हिरे
सरचिटणीस : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
मा. डॉ. सौ. स्मिताताई हिरे
कोषाध्यक्षाः महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

अनमोल सहकार्य
मा. डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे
अध्यक्ष : कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे ग्रुप
समन्वयक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
मा. डॉ. अद्वयआबा हिरे
विश्वस्त : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

संकल्पना व मार्गदर्शक
मा. संपदादिदी हिरे
समन्वयक : जनसंपर्क व कला व्यवस्थापक तथा सांस्कृतिक कार्य विभाग,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
अध्यक्ष : महाविद्यालय विकास समिती

सहकार्य
डॉ. संतोष द. परचुरे
संचालकः विद्यार्थी विकास मंडळ, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

संयोजन समिती
* डॉ. उज्ज्वला एस. देवरे, प्राचार्य
* डॉ. दीपांजली बोरसे, उपप्राचार्य
* डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, शैक्षणिक पर्यवेक्षक

संपर्क
* प्रा. अशोक शे. जाधव (संगीत विभाग प्रमुख) मो. ९३७१९२०६६६
* प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (संगीत विभाग) मो.९४२३४७७९४२

प्रा.योगिता पाटील (विद्यार्थी विकास अधिकारी) मो. ८२७५००७६१९

Entry form of Competition

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि.नाशिक - ४२३१०५
यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

वर्ष ४ थे

स्पर्धा दिनांक – १७ जानेवारी २०२३

- प्रवेश अर्ज -

स्पर्धकाचे नाव/स्पर्धकांची नावे –

जन्म तारीख –

वर्ग –

भ्रमणध्वनी क्रमांक –

विद्यापीठाचे/महाविद्यालयाचे नाव –

दूरध्वनी क्रमांक –

संघ व्यवस्थापकाचे नाव –

भ्रमणध्वनी क्रमांक –

स्पर्धकाचा फोटो
व स्वाक्षरी

सहभाग घ्यायचा स्पर्धा प्रकार – (आवश्यक तेथे टीक करावे)

१) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन

२) उपशास्त्रीय संगीत गायन –

३) भारतीय सुगम संगीत गायन–

४) पाश्चात्य सुगम संगीत गायन –

५) भारतीय समूहगीत गायन –

६) पाश्चात्य समूहगीत गायन

गान प्रकार व शब्द –

* स्पर्धेचे नियम/अटी मी काळजीपूर्वक वाचून समजून घेतले असून ते मला मान्य आहेत.

विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी

(विद्यार्थ्यांचे नाव)

* नाव वर्ग हा/ही

आमच्या विद्यापीठाचा /महाविद्यालयाचा/ची सध्या शिकत असलेला/ली नियमित विद्यार्थी/ विद्यार्थिनी असून त्याने/ तिने उपरोक्त स्पर्धेत सहभागी होण्यास माझी कोणतीही हरकत नाही.

दिनांक –

ठिकाण –

प्राचार्यांची सही व शिक्का

Proposal For Financial Assistance

महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महिला महाविद्यालय , मालेगाव कॅम्प

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./०३९ (१९९०)

∗ webside : www.sphcollege.com ∗ E-mail : prinsphmcollege@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

जावक क्रमांक - 526

दिनांक - १३/१२/२०२२

प्रति,
मा.संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ,
सावित्रीबाई फुले,
पुणे विद्यापीठ,पुणे

विषय – महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला,विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प,जि.नाशिकचा, NS001 अंतर्गत सादर केलेला "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा" प्रस्ताव.

महोदय,

मालेगावसारख्या सांगीतिक व सांस्कृतिकदृष्ट्या मागास असलेल्या ग्रामीण बहुल शहरामध्ये सांगीतिक व सांस्कृतिक उपक्रमांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताबरोबरच इतरही संगीत प्रकारांचा प्रचार व प्रसार व्हावा तसेच सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून मालेगाव शहरामध्ये सांगीतिक महोत्सव घडून यावा व शहराच्या सांगीतिक आणि सामाजिक सौहार्दामध्ये भर पडावी तसेच संगीताचे जतन व संवर्धन व्हावे असा उदात्त हेतुआहे.

या सद्हेतुने या महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष २०१९ - २० पासून "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे भव्य असे आयोजन केले जात आहे.

सन २०२१ - २२ मध्ये २० एप्रिल २०२२ रोजी विद्यार्थी विकास मंडळ,सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने सदर स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत १) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन २) उपशास्त्रीय संगीत गायन ३) भारतीय वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ४) पाश्चात्य वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ५) भारतीय समूहगीत गायन
६) पाश्चात्य समूहगीत गायन हे गानप्रकार समाविष्ट होते.

शैक्षणिक वर्ष २०२२ - २३ मध्ये १७ जानेवारी २०२३ रोजी आयोजित करण्यात आलेली ही स्पर्धा साधारणतः दोन दिवस चालणार आहे.सदर स्पर्धेच्या आयोजनासाठी अंदाजे किमान ५,०३,६१८ /- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये) रुपयांपर्यंत खर्च होणे अपेक्षित आहे.सदर संभाव्य खर्चापैकी आपल्या विभागाकडून किमान ३००,०००/- (तीन लाख रुपये) रुपये अर्थसहाय्य/अनुदान मिळावे अशी अपेक्षा आहे. तरी, कृपया सदर प्रस्तावाचा विचारकरून व सकारात्मक कार्यवाही करून उपकृत करावे ही नम्र विनंती. सदर प्रस्तावासोबत स्पर्धेच्या आयोजनासाठीच्या संभाव्य खर्चाचे विवरणपत्र जोडून सादर करीत आहे.स्वीकार व्हावे ही विनंती. धन्यवाद.

सोबत – सदर स्पर्धेच्या संभाव्य खर्चाचे अंदाजपत्रक

आपली विश्वासू

डॉ.उज्वला एस. देवरे
प्राचार्य
एम.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगांव कॅम्प - ४२३ १०५ (नाशिक)

लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महिला महाविद्यालय , मालेगाव कॅम्प

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./०३९ (१९९०)
* webside : www.sphcollege.com * E-mail : prinsphmcollege@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

जावक क्रमांक - 526

दिनांक - १३/१२/२०२२

महात्मा गांधी विदयामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला,विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग,मालेगाव कॅम्प,जि. नाशिक – ४२३१०५ (महाराष्ट्र)

आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

दिनांक - १७ जानेवारी २०२३

शैक्षणिकवर्ष : - २०२२ - २३

२ दिवसीय स्पर्धेच्या अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक

(एकूण ६ स्पर्धाप्रकारांच्या अनुषंगाने अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक)

अ.क्र.	खर्चाचे उद्दिष्ट	अपेक्षित खर्च	शेरा
१.	पारितोषिकांची एकूण रक्कम	८४,६१८/-	
२.	स्मृतिचिन्हे	१०,०००/-	
३.	स्पर्धा साहित्याची छपाई (स्पर्धेचे माहिती पत्रक, प्रवेश अर्ज, प्रमाणपत्र, निमंत्रण पत्रिका,बॅनर)	४०,०००/-	
४.	२ मंच,२ मंडप	३०,०००/-	
५.	२ ध्वनिक्षेपण व्यवस्था,२ जनरेटर व लाईट व्यवस्था	३०,०००/-	
६.	१२ परीक्षक (६ स्पर्धांसाठी प्रत्येकी २ परीक्षक) (प्रवासखर्च,हॉटेलखर्च,मानधन)	१,२४,०००/-	
७.	प्रमुख अतिथी कलावंत (प्रवास खर्च,हॉटेल खर्च,मानधन) (पारितोषिक वितरण समारंभासाठी)	५०,०००/-	
८.	अतिथी,परीक्षक, स्पर्धकांची चहा,नाश्ता ,भोजन व्यवस्था	४०,०००/-	
९.	ध्वनिचित्र मुद्रण,फोटो (२ ठिकाणी)	२५,०००/-	
१०.	स्पर्धा साहित्य पोस्टेज खर्च	२५,०००/-	
११.	वादक साथीदार मानधन (व्यावसायिक वादक)	३०,०००/-	
१२.	हार,पुष्पगुच्छ,शॉल,श्रीफळ,स्मृतिचिन्हे	१५,०००/-	
एकूण अपेक्षित खर्च		५,०३,६१८/- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये)	

आपली विश्वासू

डॉ.उज्ज्वला एस. देवरे

प्राचार्य

एम.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगांव कॅम्प – ४२३ १०५ (नाशिक)

Approval Letter of Financial Assistance From SPPU

विद्याविकास

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)

विद्यार्थी विकास मंडळ

गणेशखिंड, पुणे – ४११ ००७.

स्वररंग

स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

संदर्भ क्र.विविमं / 2022-23/324/001

दिनांक :-१८ Jan २०२३

प्रति,
मा.प्राचार्य/संचालक,
महात्मा गांधी विदयामंदिर संचालित महिलारत्न पुष्पाताई
हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय पत्ता:
लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग मालेगांव कॅम्प मालेगांव ता.:
मालेगाव जि: नाशिक पिनकोड: 42310

MAHILARATNA PUSHPATAI HIRAY
MAHILA MAHAVIDYALAYA
MALEGAON CAMP (NASHIK)
INWARD NO. 217
DATE: 20/01/2023

विषय :-महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

महोदय/महोदया,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व आपले महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा** ('क' गट) (शासन व स्थानिक प्रशासनाच्या प्रचलित कोविड अनुरूप वर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक सर्व नियम व निर्बंधांच्या अधीन राहूनच या योजनेची परिस्थितीनुरूप अंमलबजावणी करून) आयोजित करण्यास आपणास मान्यता देण्यात येत आहे. दि. 11 मार्च 2023 पर्यंत **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा** आयोजित करण्यात यावी. सदर कार्यशाळा आयोजनासाठी आपल्या महाविद्यालयास रु. 150000 /- पर्यंत अर्थसाह्य मंजूर करण्यात आलेले आहे. या व्यतिरिक्त **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धाकरिता** होणारा ज्यादा खर्च महाविद्यालयाने करावा. या कार्यक्रमाच्या संपूर्ण आयोजना दरम्यान सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ यांचे संयुक्त विद्यमाने आयोजन होत असल्याचे प्राधान्याने व ठळक नमूद करणे अनिवार्य आहे. याउल्लेखासह या कार्यक्रमाच्या अनुषंगाने विविध प्रसिद्धी पत्रके, प्रकाशने, प्रमाणपत्रे बॅनर, पोस्टर, साहित्य, प्रसिद्धी साधने, समाजमाध्यमे यामध्ये याअनुषंगाने वरील उल्लेखांसह सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचे बोधचिन्ह असणे अनिवार्य आहे. याबरोबरच विद्यार्थी विकास मंडळाची "विद्याविकास" व "स्वररंग" हि बोधचिन्हे कार्यक्रमाच्या अनुषंगाने आवश्यकतेनुसार दोन्ही अथवा किमान एक बोधचिन्ह अनिवार्यतेने समाविष्ट करावीत. तसेच आपले महाविद्यालय /परिसंस्था अथवा शिक्षण संस्था यांची बोध चिन्हे आवर्जून घ्यावीत

वरील मंजूर रक्कमेपैकी ६०% रक्कम म्हणजेच रु. 90000/- आपल्या महाविद्यालयास प्रथम हस्याची रक्कम म्हणून देण्यात येईल. सदर रक्कमेची आपणास आवश्यकता असल्यास त्याबाबतचे स्वतंत्र पत्र या कार्यालयात पाठविण्यात यावे. या पत्रासोबत कार्यशाळा मान्यता पत्राची छायांकित प्रत जोडणे आवश्यक आहे.

संचालक विद्यार्थी विकास मंडळ तसेच संबंधित जिल्हा समन्वयक यांचेशी संपर्कात राहून कार्यशाळेची कार्यक्रम रूपरेषा निश्चित करावी. सदर कार्यशाळेसाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी संलग्नित संबंधित सर्व महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परीसंस्थाशी संपर्क साधून आवश्यकतेनुसार संबंधितांना सहभागी करून घ्यावे.

सदर कार्यशाळा झाल्यानंतर १५ दिवसांच्या आत / केंद्रीय लेखा परीक्षणाच्या वेळी हिशेबाचे लेखापरीक्षण करून हिशेब या विभागास सादर करावा. सोबत विद्यार्थ्यांची यादी, विद्यार्थी अभिप्रायासह (Feedback Form) तसेच या उपक्रमाविषयी प्रातिनिधिक स्वरुपात काही विद्यार्थ्यांची स्फूट टिप्पणी, कार्यशाळेचे फोटो, कार्यवाहीचा अहवाल www.unipune.ac.in-Students Development-BSD Online-College Login-Main Menu-Students' Development-Central Audit-Scheme Proposal FeedBack येथे ऑनलाईन पद्धतीने भरून त्याची प्रत, विनियोग प्रमाणपत्र, लेखापरीक्षणाचा अहवाल, खर्चाचा तपशील, त्यासबंधीची मूळ देयके (नवीन वित्तीय धोरणानुसार) मा. प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीसह या कार्यालयास प्राप्त झाल्यानंतरच अनुज्ञेय अनुदान आपल्या विहित बँक खात्यात वर्ग करणेबाबत पुढील योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल. कळावे, ही विनंती.

शासन व स्थानिक प्रशासन यांच्याद्वारा प्रचलित कोविड संबंधित आदेश व निर्देशांच्या अधीन राहूनच या योजनेची अंमलबजावणी, कार्यान्वयन, स्थगिती अथवा समाप्ती करणे बंधनकारक असून याबाबत महाविद्यालय/परिसंस्थेने आपल्या स्तरावर योग्य ते निर्णय घ्यावेत.

याचे कोणत्याही स्तरावर उल्लंघन झाल्यास या योजनेची मान्यता तत्प्रभावी रद्दबातल होऊन त्याबाबतची प्रशासकीय/आर्थिक सुरक्षात्मक स्वरूपाची सर्व जबाबदारी महाविद्यालय/परिसंस्थेची असेल. सदर योजना आपल्या महाविद्यालयात दि. ११ मार्च २०२३ पर्यंत राबविणे अनुज्ञेय आहे.

20.01.2023
Prof. A. S. Jadhav

भ्रमणध्वनी : ०९२७२७२७९९९, ०८२७५५१५३५४, ईमेल : sdparchure@gmail.com, bsd@unipune.ac.in

List of Participants

North Indian classical music singing

Sr. No.	Name of Student	Class	University/College Name
1	Atharva Omkar Vairagkar	SYBA	Savitribai Phule Pune University, Pune
2	Miss. Abhirupa Rmakant painjane		Shivaji College, Parbhani
3	Anuj kcharu bongane	M.A. Music	University of Mumbai
4	Rahul Vilas Rathod		M.A. So. College of Performing Arts, Pune
5	Ms. Sheetal Hemendra Gadre	M.A. Music, 2nd Year	Lalit Kalakendra Gurukul Pune, Savitribaiphule Pune University
6	Miss. Bageshree kshirsagar	FYBA	Arts, College of Commerce and Science, Ozar
7	Miss. Surabhi Dhamane	TYBA	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalay, Malegaon Camp, Dist.Nashik
8	Gandhar Jadhav	F.Y. ENTC	Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Talukwalwa, Dist. sangli
9	Atharva Thakur		B. Y. K .College of Commerce, Nashik
10	Soor Prasad Gokhale		Gokhale Education Society's RYK Science College, Nashik
11	Anirudha Surtekar		Vasantrao Naik, Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur
12	Vivekananda College		Vivekananda College, Aurangabad
13	Gayatri Nandlal Metkar		Karmaveer Ramraoji Aher College of Arts, Science and Commerce, Deola, Ta.Malegaon
14	Krishna Abhishek Daima	F.Y.B.Com.	RSPM's Arts, Science & Commerce College (Kabra) , Malegaon
15	Mayur Mukund Baviskar		MGV'S Loknete Venkatarao Hiray College, Nashik
16	Hanuman Navnath Achphale		New Arts Commerce & Science College, Ahmednagar

Semi-Classical music singing

Sr. No.	**Candidate Name**	**Class**	**College Name**
1	Tushar Laxman Londhe		KTHM College, Nashik
2	Vaishali Salunke	M. A. Music 2nd Year	MGV'S Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.Nashik
3	Sakshi Sanjay Hebbalkar	B.Tech. Electrical	Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Taluka Walwa, Dist. Sangli, Dist.Nashik
4	Vishal Satish Bedekar	BEd	MGV’s BEd College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
5	Pinjari Parwesh Suleman	F. Y. B.Ed	Manzoorhasan Ayyubi, College of Education, Malegaon
6	Harshal Bedekar	M. Sc.	MGV's M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
7	Ashish Khade		Vasantrao Naik, Government Institute of Arts

			and Social Sciences, Nagpur
8			Vivekananda College, Aurangabad
9	Gita Dnyaneshwar Jogdand		Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University, Solapur
10	Saroj Paldia		New Arts Commerce & Science College, Ahmednagar

Indian Light Music Singing

Sr. No.	Candidate Name	Class	College Name
1	Miss. Deepali Baburao Gaikwad		Azad College of Education, Satara
2	Miss. Rakshita Devendra Meshram		Shri. Shivaji Science College, Amravati
3	Smital Jitendra Patil		MGV'S College of Pharmacy, Panchvati, Nashik
4	Miss. Swapnali Dnyaneshwar Jadhav	T.Y.B.Com.	MGV'S College of Arts and Commerce, Yeola, Dist.Nashik
5	Sayali Samadhan Patil		MGV'S B. Ed. College, Malegaon, Dist.Nashik
6	Diksha Bapu Shejwal		Govt Agribusiness Management College, Kashti, Malegaon
7	Vaishnavi Pravin Dandge		Deogiri College, Aurangabad
8	Sakshi Bhalerao		SMRK Women's College, Nashik
9	Miss. Mona Kamalkishore Verma	11th Commerce	MGV'S KBH Secondary & Higher Secondary. School, Malegaon, Dist. Nashik
10	Yogesh Rakhunde		BYK College, Nashik
11	Rajshree Kulkarni	T.Y.B.A.	MGV'S Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.Nashik
12	Swaranjali Patil	M.A. Music 2nd Year	MGV'S Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.Nashik
13	Sakshi Vijay Magar	F.Y.B.Sc.	MGV'S Samajshree Prashantada Hiray College of Arts, Science and Commerce, Nampur
14	Prutha Sakalkale		G.S. College, Khamgaon
15	Akshata Savdikar	T.Y. CS-IT	Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Taluka Valwa, Dist. sangli
16	Miss. Totde		Umri, Dist. Nanded
17	Dinesh Valmik Nerkar	F.Y.B.A.	V. V. Mandal's S. G. Patil Arts, Commerce & Science College,Ta. Sakri, Dist. Dhule
18	Aftab Shah		MGV's M.S.G. College, Malegaon Camp
19	Miss. Sanskruti Devanand Gawai	F.Y.B.A.	Radhadevi Goenka Women's College, Akola
20	Vaishnavi Nimbulkar		Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur

21	Tejaswini Nandkumar Gorve	11th Arts	MGV'S RBH Kanya Vidya. & Junior College, Malegaon Camp
22	Vivekananda College		Vivekananda College, Aurangabad
23	Pragati Kishore Tambat	F.Y.B.A.	Bhusawal Arts, Science & P. O.Nahta College of Commerce, Bhusawal
24	J.A.T. College		J.A.T. College, Malegaon
25	Gayatri Shantaram Shewale	F.Y.B.A.	MGV's K.B.H. College, Nimgaon
26	Priyanka Kshirsagar		Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University, Solapur
27	Paramita Dinkar Helode	BDS 1st Year	MGV's KBH Dental College, Nashik
28	Sanskruti Rajendra Hiray		KTHM College, Nashik
29	Vaibhavi Chaturbhuj Supekar		New Arts Commerce and Science College, Ahmednagar
30	Poonam Gaikwad		

Western Light Music Singing

Sr. No.	Candidate Name	Class	College Name
1	Priyanshu Vikas Magar		KTHM College, Nashik
2	Sarah Mathew	S.Y.B.Sc.	Arts, Science and Commerce College, Manmad
3	Sarthak Pachpande	T.Y. Mechatronics	Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Taluka Walwa, Distt. sangli
4	Vinay Prajapat		MGV's M.S.G. College, Malegaon Camp
5	Sakshi Vasant Ahire	11th Science	MGV's RBH KanyaVidya. & Junior College, Malegaon Camp
6	Vivekananda College		Vivekananda College, Aurangabad

Indian Groupsong Singing

Sr. No.	Candidate Name	Class	College Name
1	Tushar Londhe, Krishna Gaikwad, Valmik Koli, Sagar More, Ashwini Jagtap, Gayatri Songire		KTHM College, Nashik
2	Vaishnavi Nimbulkar & Group		Vasantrao Naik,Government Institute of Arts & Social Sciences, Nagpur
3	Rajshree Kulkarni,Surabhi Dhamane,Vaishnavi Jadhav, Vaishnavi Patil,Shruti Jone, Shraddha Gosavi	F.Y.,S.Y.& T.Y.B.A.	MGV's Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik
4		11th & 12th	MGV's RBH Girls Vidy. And Junior College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
5	Sakshi Hebbalkar, Aniket Agwane, Gandhar Jadhav, Sarthak Pachapande, Akshata Savdikar, Sarvesha Pathak	B.Tech. electrical, B.Tech CSE,,F.Y. EnTc,T.Y.Mechatro.,T.Y. CS-IT, B.Tech	Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle,T. Walwa, Dist. sangli

		CSE	
6	Aftab Shah, Harshal Bedekar, Vinay Prajapat, Kundan Thakur, Durgesh Kale, Om Jadhav, Lalit Anare, Ravi Wagh		MGV'S M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
7	Pranjali Tamboli, Gayatri Nagose, Shruti Dhait, Vaishnavi Nimbulkar, Bhushan Meshram, Rishabh Lonbale, Ujjwal Titarmare, Ashish Khade, Anirudha Surtekar		Vasantrao Naik, Government Institute of Arts & Social Sciences, Nagpur
8	Pratiksha Kamlakar Baste, Bhumi Shyam Sonwane, Preeti Sunil Baisane, Nandini Dilip Kharat, Smita Ganesh Sonwane	11^{th} & 12^{th}	MGV'S RBH Kanya Vidya. And Junior College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
9			Vivekananda College, Aurangabad
10	Mangal Bhaskar Wagh, Suvarna Sanjay Bhoye,Sonali Chandrakant Pawar, Manisha Dadaji Gawli, Lalita Eknath Gavit, Poonam Bapu Kolhe	F.Y.B.Sc., F.Y.B.A., F.Y.B.A.,F.Y. B.A., F.Y.B.Sc., F.Y.B.Sc.	Adivasi Seva Samiti's , College of Arts, Science & Commerce, Manur, Kalwan, Dist. Nashik
11	Hanuman Achphale, Gitanjali Sagam, Vaibhavi Supekar, Jeevan Dube, Dhanshree Khillare, Soham Lasurkar		New Arts Commerce & Science College, Ahmednagar

Western Groupsong Singing

Sr. No.	**Candidate Name**	**Class**	**College Name**
1	Sahil Deshpande, Sahil Pagare, Atharva Kadhbhane, Kalpesh Sirnarkar,Prajwal Bhalerao, Priyanshu Magar,Anuj Rindhe, Shraddha Mali, Pratiksha Jadhav		KTHM College, Nashik
2	Aftab Shah, Vinay Prajapat, Om Jadhav, Harshal Bedekar, Durgesh Kale		MGV's M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
3	Priya Ravi Zalte, Rajnandini Deepak Bharit, Pooja Bhagwandas Wagh, Shruti Sanjay Suryavanshi, Rupali Bharat Ushire	11^{th} & 12^{th}	MGV's RBH Kanya Vidya. & Junior College, Malegaon Camp, Dist. Nashik
4			Vivekananda College, Aurangabad
5	Atharva Kadbhane		KTHM College, Nashik

ACTING PRINCIPAL
M.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp 423105 (Nashik)

Felicitation of Guests

In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while felicitating Hon'ble Sampada Hiray (Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee)

In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while felicitating Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir)

Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir) while felicitating the Chief guest. Renowned classical music singer Pt. Anand Bhate

In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while presentation the introduction of the competition on the occasion of the inaugural ceremony.

Hon’ble Sampada Hiray,Trustee,Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee while delivering the speech about organization of the competition.
Onstage attendance (From left to right) – Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Chief Guest,Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate, Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj,Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)

Chief Guest, Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate while delivering the guest speech.

Onstage attendance (From left to right) – Hon"ble Dnyaneshwar Kasar (Examiner of the competition) , Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir), Hon"ble Sampada Hiray (Trustee,Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee), Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj, Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)

Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir) while delivering the presidential speech.

Onstage attendance (From left to right) – Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Chief Guest, Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate, Hon"ble Sampada Hiray (Trustee,Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee), Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj,Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)

<u>**Glimpses of Prize Distribution Ceremony**</u>

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

<u>**Faculty Members of the College with Dignitaries**</u>

<u>Snapshots of the Competition</u>

All the student participants throughout the state of Maharashtra,

Some glimpses

Some glimpses

Some glimpses

Some glimpses

Some glimpses

Some glimpses

Audience present

Pre Publicity News of competition published in various newspapers as follows

सकाळ

हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा आयोजन

मालेगाव शहर ता.१४: येथील महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग यांच्यातर्फे मंगळवारी (ता.१७) महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे.

संगीत शिक्षणाची व संगीताच्या प्रचार प्रसाराची चळवळ अधिक जोमाने गतिमान व्हावी या उदात्त हेतूने महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सचिव डॉ. प्रशांत हिरे तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे आणि संपदा हिरे यांच्या मार्गदर्शनातून या स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन केले जाते. सदर स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक उत्तर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक उपशास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तीक पाश्चात्त्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्त्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

सदर प्रत्येक स्पर्धा प्रकारांमध्ये ७००१, ५००१ व २१०१ रुपये रोख याप्रमाणे अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकांची पारितोषिके ठेवण्यात आलेली आहेत. स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील तसेच सदर स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट ठरणाऱ्या संघाला फिरता चषक प्रदान केला जाणार आहे.महाराष्ट्रातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सदर स्पर्धेत सहभागी व्हावे. या स्पर्धेच्या अनुषंगाने अधिक माहितीसाठी प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव (९३७१९२०६६६) व प्रा. अस्मिता सेवेकरी (९४२३४७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी केले आहे.

Nashik, Malegaon
15/01/2023 Page No. 4

देशदूत

मसगात राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा : हिरे

पुणे विद्यापिठ-महिला महाविद्यालयाचा उपक्रम

मालेगाव । दि. १४ प्रतिनिधी

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व म. गांधी विद्यामंदिर संचलित महिला महाविद्यालय संगीत विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने १७ जानेवारीरोजी महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे, अशी माहिती संस्थेच्या विश्वस्त संपदा हिरे यांनी दिली.

भारतीय संगीताच्या वैभवशाली परंपरेचे जतन व्हावे व नव्या पिढीस शास्त्रीय संगीताबद्दल आपुलकी निर्माण व्हावी ही काळाची गरज झाली आहे. या दृष्टीकोनातून शास्त्रीय संगीतासाठी विद्यार्थ्यांना हक्काचं व्यासपीठ मिळवून देण्यासाठी राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन केले जात असल्याची माहिती देत हिरे पुढे म्हणाल्या. शास्त्रीय संगीताबरोबरच उपशास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत इत्यादी संगीत प्रकारांचे जतन व्हावे व सदर संगीत स्पर्धेच्या माध्यमातून संगीत शिक्षणाची व संगीताच्या प्रचार प्रसाराची चळवळ अधिक जोमाने गतिमान व्हावी या उदात्त हेतूने संस्थेचे जनरल सेक्रेटरी डॉ. प्रशांत हिरे, समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे यांनी स्पर्धेसाठी पुढाकार घेतला आहे.

मसगा महाविद्यालयात आयोजित या स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक उत्तर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक उपशास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तीक पाश्चात्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. विजेत्या स्पर्धकांना पारितोषिके दिली जाणार असून सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील. स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट ठरणाऱ्या संघाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. स्पर्धेतील पारितोषीकांचे वितरण पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे यांच्या हस्ते केले जाणार आहे.

राज्यातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थी या स्पर्धेत सहभागी होण्यासाठी महिला महाविद्यालय प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव, प्रा. अस्मिता सेवेकरी यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन संपदा हिरे यांनी केले आहे.

Deshdoot Edition
Jan 15, 2023 Page No. 8
Powered by : eReleGo.com

दिव्य मराठी नाशिक' जिल्हा पुलआउट 15-01-2023

नाशिक. रविवार, १५ जानेवारी २०२३ | २

मालेगावी मंगळवारी राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयाचा उपक्रम

प्रतिनिधी | मालेगाव

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय संगीत विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने मंगळवारी (दि. १७) महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन केले आहे. मसगा महाविद्यालयाच्या एसवायबीए हॉल, मालेगाव कॅम्प येथे ही स्पर्धा होणार आहे.

स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक उत्तर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक उपशास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तिक पाश्चात्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. प्रत्येक स्पर्धा प्रकारांमध्ये ७००१,५००१ व २१०१ रुपये रोख याप्रमाणे अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकांची पारितोषिके ठेवण्यात आलेली आहेत.

या स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील तसेच सदर स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट ठरणाऱ्या संघाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. यावेळी पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे हे प्रमुख अतिथी म्हणून उपस्थित यावेळी राहणार आहेत. महाराष्ट्रातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सदर स्पर्धेत सहभागी व्हावे. या स्पर्धेच्या अनुषंगाने अधिक माहिती तसेच मार्गदर्शनासाठी प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव (मो. ९३७१९२०६६६) व प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (मो. ९४२३४७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी केले आहे.

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयाद्वारे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन

मालेगाव कॅम्प:- सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने १७ जानेवारी २०२३ रोजी महिला रत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे एस. वाय. बी. ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प येथे आयोजन करण्यात आले आहे.

भारताची सांगीतिक वैभवशाली परंपरा बघता ती जतन व्हावी, येणाऱ्या पिढीला शास्त्रीय संगीताबद्दल आपुलकी निर्माण व्हावी ही काळाची गरज झाली असून शास्त्रीय संगीतासाठी विद्यार्थ्यांना एक हक्काचं व्यासपीठ मिळवून देण्यासाठी राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन करत असतो. शास्त्रीय संगीताबरोबरच उपशास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत इत्यादी संगीत प्रकारांचे जतन व्हावे व सदर संगीत स्पर्धेच्या माध्यमातून संगीत शिक्षणाची व संगीताच्या प्रचार प्रसाराची चळवळ अधिक जोमाने गतिमान व्हावी या उदात्त हेतूने महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे जनरल सेक्रेटरी डॉ. प्रशांत हिरे तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे आणि संपदा हिरे यांच्या मार्गदर्शनातून ह्या स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन केले जाते.

सदर स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक उत्तर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक उपशास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तीक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तीक पाश्चात्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. सदर प्रत्येक स्पर्धा प्रकारांमध्ये ७००१,५००१ व २१०१ रुपये रोख याप्रमाणे अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकांची पारितोषिके ठेवण्यात आलेली आहेत.

या स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील तसेच सदर स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट ठरणाऱ्या संघाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. सदर स्पर्धेतील पारितोषिके संगीत क्षेत्रातील ख्यातनाम दिग्गजांच्या हस्ते वितरीत करण्याची परंपरा आहे.या स्पर्धेचे हे चौथे वर्ष असून या स्पर्धेस पं. संजीव अभ्यंकर, पं. आनंद अत्रे, पं. शौनक अभिषेकी या सारख्या संगीत क्षेत्रातील दिग्गजांनी अतिथी म्हणून हजेरी लावलेली आहे. यावेळेस पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे हे प्रमुख अतिथी म्हणून उपस्थित राहणार आहेत.

अल्पावधीतच महाराष्ट्रातील महा विद्यालयीन संगीतप्रेमी स्पर्धक विद्यार्थी-विद्यार्थिनींमध्ये ही स्पर्धा प्रतिष्ठेची ठरलेली आहे. याही वर्षी महाराष्ट्रातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सदर स्पर्धेत सहभागी व्हावे. या स्पर्धेच्या अनुषंगाने अधिक माहिती तसेच मार्गदर्शनासाठी महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव (मो. ९३७१९२०६६६) व प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (मो. ९४२३४७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधा-वा असे आवाहन महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी केले.

Daily Newspaper – Shahar Samachar ,
Date - 15/01/2023

News Published in various newspapers after completion of the competition as follows

Daily Newspaper -Sakal , Date - 20/01/2023

सकाळ

पंडित आनंद भाटे : पुष्पाताई हिरे गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण

गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप व्हावे

▸ सकाळ वृत्तसेवा

मालेगाव शहर, ता. १९ : शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घ्यावा. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होऊन गाणं जगता यावे असे प्रतिपादन ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे यांनी केले.

पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभात ते बोलत होते. स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकावला.

यावेळी अध्यक्षस्थानी संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे, विश्वस्त संपदा हिरे, डॉ. व्ही.एस. मोरे, डॉ. सुभाष निकम, डॉ. दिनेश शिरूडे उपस्थित होते. श्री भाटे यांनी संगीतातील बारकावे सांगून या स्पर्धेत सहभागी स्पर्धकांना मार्गदर्शन केले.

संपदा हिरे यांनी स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना सांगितले, की स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू असून, या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे. स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शेवटपर्यंत जिवंत ठेवावा. स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानस यावेळी व्यक्त केला.

डॉ.हिरे म्हणाले की,संगीत हे मनाला आनंदित करते. संगीतामुळे ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी परिचय दिला.

यावेळी भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी, स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले.

सूत्रसंचलन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी तर संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव यांनी आभार मानले.प्रा.अस्मिता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली.उपप्राचार्य डॉ.दीपांजली बोरसे, डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांच्यासह शिक्षकांनी पुढाकार घेतला.

मालेगाव : पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेतील विजेत्यांसह पंडित आनंद भाटे, डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ. मृणाल भारद्वाज आदी.

पारितोषिक विजेते : (प्रथम, द्वितीय, तृतीय अनुक्रमे)

- उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन: अभिरूपा पैंजणे (परभणी) हनुमंत आजफळे (नगर), अथर्व वैरागकर (पुणे).
- उपशास्त्रीय संगीत गायन: साक्षी हेब्बाळकर (वाळवा, जि.सांगली), हर्षल बेडेकर (मालेगाव), आशिष खडे (नागपूर).
- भारतीय सुगमसंगीत गायन: वैष्णवी निंबुळकर (नागपूर) प्रगती तांबट (भुसावळ) रक्षिता मेश्राम (अमरावती).
- पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन : प्रियांशु मगर (नाशिक), सार्थक पाचपांडे (वाळवा, जि. सांगली), सारा मॅथ्यू (मनमाड).
- भारतीय समूहगीत गायन : वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था (नागपूर), न्यू आर्टस्, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज (नगर), राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (साखराळे, सांगली).
- पाश्चात्य समूहगीत गायन: केटीएचएम (नाशिक), आरबीएच कन्या कनिष्ठ विद्यालय (मालेगाव कॅम्प)

Nashik, Malegaon
20/01/2023 Page No. 4

Daily Newspaper – Shahar Samachar , Date - 19/01/2023

दै.शहर समाचार (४)

आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण समारंभ थाटात संपन्न

मालेगाव कॅम्प – सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक १७ जानेवारी २०२३ रोजी एस.वाय.बी.ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय येथे महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं.आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत मोठ्या थाटात संपन्न झाला. एकूण ६ गान प्रकारांमध्ये घेण्यात आलेल्या या स्पर्धेतील स्पर्धानिहाय विजेते पुढीलप्रमाणे.

१) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन
* प्रथम पारितोषिक – अभिरूपा रमाकांत पैंजणे,शिवाजी महाविद्यालय, परभणी. * द्वितीय पारितोषिक – हनुमंत नवनाथ आजफळे, न्यू आर्टस् ,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज,अहमदनगर. * तृतीय पारितोषिक – अथर्व वैरागकर, सावित्री बाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

२) उपशास्त्रीय संगीत गायन:– * प्रथम पारितोषिक – साक्षी हेब्बाळकर , राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि.सांगली. * द्वितीय पारितोषिक – हर्षल बेडेकर, म. स. गा. महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प. * तृतीय पारितोषिक – आशिष खडे, वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

३) भारतीय सुगमसंगीत गायन:– * प्रथम पारितोषिक – वैष्णवी निंबुळकर,वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर. *द्वितीय पारितोषिक – प्रगती किशोर

तांबट, कला, विज्ञान व पि.ओ नाहटा वाणिज्य महाविद्यालय, भुसावळ. * तृतीय पारितोषिक – रक्षिता देवेंद्र मेश्राम,श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती.

४) पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन:– * प्रथम पारितोषिक–प्रियांशु मगर,के. टी. एच. एम. महाविद्यालय, नाशिक. * द्वितीय पारितोषिक – सार्थक पाचपांडे, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी,साखराळे ,ता. वाळवा, जि. सांगली *तृतीय पारितोषिक – सारा मॅथ्यू, कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड

५) भारतीय समूहगीत गायन:– * प्रथम पारितोषिक–वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर. * द्वितीय पारितोषिक–न्यू आर्टस्,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर. * तृतीय पारितोषिक–राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली.

६) पाश्चात्य समूहगीत गायन:– * प्रथम पारितोषिक–के. टी. एच. एम. कॉलेज, नाशिक. * द्वितीय पारितोषिक –आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प.

या स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकावला.

सकाळी १० वाजता उद्घाटन होऊन सायंकाळी ५ वाजेपर्यंत रंगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई, नाशिक, मालेगाव, पुणे, सांगली, अहमदनगर औरंगाबाद, भुसावळ, अकोला अमरावती,नागपूर इत्यादि महाराष्ट्राच्या विविध भागांतील महा विद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला.

सदर पारितोषिक वितरण समारंभात अतिथीय मनोगत व्यक्त करताना प्रमुख अतिथी मा.आनंद भाटे म्हणाले की, गाणे प्रगल्भ होण्याकरीता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे.शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला पाहिजे. या स्पर्धेच्या संकल्पक व मार्गदर्शक महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना म्हणाल्या की, या स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतु असून , या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे.स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शेवटपर्यंत जीवंत ठेवावा. ही राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानसदेखील त्यांनी यावेळी व्यक्त केला. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना म्हणाले की, संगीत हे मनाला आनंदित करते.संगीतामुळे ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे. सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून सामाजिक सलोखा, एकता वृद्धिंगत व्हावी तसेच संगीताचे जतन, संवर्धन व प्रचार प्रसार मोठ्या स्तरावर व्हावा याकरीताच या स्पर्धेचे भव्य आयोजन केले जाते असे मौलिक विचार व्यक्त करून त्यांनी भविष्यात ही स्पर्धा राष्ट्रीय स्तरावर भरविण्याबाबत मनोदय व्यक्त केला. सदर कार्यक्रमाच्या सुरुवातीस महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींनी ईशस्तवन व स्वागतगीत सादर केले.महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ.मृणाल भारद्वाज यांनी महाविद्यालयाच्या प्रगतिकारक वाटचालीचा गोषवारा सांगून स्पर्धेच्या अनुषंगाने प्रास्ताविका द्वारे विस्तृत विवेचन केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला.

यावेळी भूषण मेश्राम व कु. साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचलन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी केले. पारितोषिकांची उद्घोषणा व आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव यांनी केले. प्रा.अस्मिता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. सदर कार्यक्रमास महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सहसचिव डॉ. व्ही.एस. मोरे, म. स.गा. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, प्राचार्य डॉ.दिनेश शिरुडे, महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्य डॉ.दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के प्राध्यापक बंधु-भगिनी, कार्यालयीन प्रशासकीय कर्मचारी, शिक्षकेतर कर्मचारी, संगीतप्रेमी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

Daily Newspaper - Navrashtra ,Date - 20/01/2023

नवराष्ट्र

स्पर्धा • नागपूर येथील स्पर्धक फिरत्या चषकाचे मानकरी

शिकण्यासाठी स्पर्धेत भाग घ्या : पं. आनंद भाटे

मालेगाव, (वा.) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेत नागपूर येथील वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाज विज्ञान संस्थेचे स्पर्धक सर्वोत्कृष्ट फिरत्या चषकाचे मानकरी ठरले आहेत. दि. १७ जानेवारी रोजी मसगा महाविद्यालयाच्या एस.वाय.बी.ए. हॉल मध्ये या स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडला. सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेल्या स्पर्धेचे उद्घाटन सकाळी १० वाजता करण्यात आले. सायंकाळी ५ पर्यंत रंगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई, नाशिक, मालेगाव, पुणे, सांगली, अहमदनगर, औरंगाबाद, भुसावळ, अकोला, अमरावती, नागपूर आदी भागांतील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला.

या प्रसंगी प्रमुख अतिथी भाटे म्हणाले की, गाणे प्रगल्भ होण्याकरीता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला पाहिजे. तर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना म्हणाल्या की, या स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतु असून या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे. स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शेवटपर्यंत जिवंत ठेवावा. ही स्तरावर नेण्याचा मानसदेखील त्यांनी यावेळी व्यक्त केला.

अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे म्हणाले की, संगीत हे मनाला आनंदित करते. संगीतामुळे ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची आहे. सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून सामाजिक सलोखा, एकता वृद्धिंगत व्हावी तसेच संगीताचे जतन, संवर्धन व प्रचार प्रसार मोठ्या स्तरावर व्हावा याकरीताच या स्पर्धेचे भव्य आयोजन केले जाते असे मौलिक विचार व्यक्त करून त्यांनी भविष्यात ही स्पर्धा राष्ट्रीय स्तरावर भरविण्याबाबत मनोदय व्यक्त केला.

नागरिक, विद्यार्थी, संगीतप्रेमींची हजेरी

महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी महाविद्यालयाच्या वाटचालीचा गोषवारा सांगून स्पर्धेच्या अनुषंगाने प्रास्ताविकाद्वारे विस्तृत विवेचन केले. भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचलन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी केले. पारितोषिकांची उद्घोषणा व आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव यांनी केले. प्रा. अस्मिता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. यावेळी महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सहसचिव डॉ. व्ही. एस. मोरे, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, प्राध्यापक बंधू-भगिनी, कार्यालयीन प्रशासकीय कर्मचारी, शिक्षकेतर कर्मचारी तसेच शहरातील प्रतिष्ठित संगीतप्रेमी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

गायन स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थी

1 उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन : प्रथम पारितोषिक - अभिरूपा रमाकांत पैजणे, शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, द्वितीय पारितोषिक - हनुमंत नवनाथ आजफळे, न्यू आर्टस ,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, तृतीय पारितोषिक - अथर्व वैरागकर, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

2 उपशास्त्रीय संगीत गायन : प्रथम पारितोषिक - साक्षी हेब्बाळकर, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि.सांगली, द्वितीय पारितोषिक - हर्षल बेडेकर, म. स. गा. महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, तृतीय पारितोषिक - आशिष खडे, वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

3 भारतीय सुगमसंगीत गायन : प्रथम पारितोषिक - वैष्णवी निंबुळकर, वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, द्वितीय पारितोषिक - प्रगती किशोर तांबट, कला, विज्ञान व पि.ओ नाहटा वाणिज्य महाविद्यालय, भुसावळ, तृतीय पारितोषिक - रक्षिता देवेंद्र मेश्राम, श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती

4 पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन : प्रथम पारितोषिक- प्रियांशू मगर, के. टी. एच. एम. महाविद्यालय, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक - सार्थक पाचपांडे, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली, तृतीय पारितोषिक - सारा मॅथ्यू, कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड

5 भारतीय समूहगीत गायन : प्रथम पारितोषिक-वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, द्वितीय पारितोषिक-न्यू आर्टस,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, तृतीय पारितोषिक- राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली

6 पाश्चात्य समूहगीत गायन : प्रथम पारितोषिक- के. टी. एच. एम. कॉलेज, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक -आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प.

Nashik Plus Edition
20 January 2023 Page No. 3
epaper.navarashtra.com

Daily Newspaper - Divyamarathi , Date - 20/01/2023

नाशिक' जिल्हा पुलआउट 20-01-2023

संमिश्र

मालेगाव येथे झालेल्या महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालय गायन स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक नागपूर येथील वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्थेच्या स्पर्धकांना प्रदान करताना डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे,शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे. समवेत महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. मृदुला भारद्वाज, प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम आदी

संस्कृती • सहा गानप्रकारांमध्ये स्पर्धा, राज्यभरातील स्पर्धकांचा सहभाग

आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेत नागपूरचे स्पर्धक ठरले सर्वोत्कृष्ट

प्रतिनिधी | मालेगाव

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय अंतर महाविद्यालय गायन स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक नागपूर येथील वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्थेच्या स्पर्धकांनी पटकावला.

मंगळवारी सकाळी दहा वाजता स्पर्धेचे उद्घाटन होऊन सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत रंगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई, नाशिक, मालेगाव,पुणे,सांगली अहमदनगर औरंगाबाद, भुसावळ,अकोला अमरावती,नागपूर आदी महाराष्ट्राच्या विविध भागांतील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला. सुरुवातीस महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींनी ईशस्तवन व स्वागतगीत सादर केले. महिला महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला. यावेळी भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले.

सूत्रसंचालन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी केले. पारितोषिकांची घोषणा व आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव यांनी केले. प्रा.अस्मिता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. कार्यक्रमाला संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे, प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, महिला महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्य डॉ.दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के, प्राध्यापक व विद्यार्थी उपस्थित होते.

सायंकाळी मसगा महाविद्यालयाच्या एसवायबीए हॉलमध्ये स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा झाला. प्रमुख पाहुणे म्हणून शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे उपस्थित होते. सहा गानप्रकारांमध्ये ही स्पर्धा घेण्यात आली होती.यशस्वितेसाठी पदाधिकाऱ्यांनी प्रयत्न केले.

हे आहे स्पर्धेतील विजेते

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेतील विजेते : प्रथम - अभिरूपा रमाकांत पैजणे (शिवाजी महाविद्यालय, परभणी) द्वितीय - हनुमंत नवनाथ आजफळे, (न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर) तृतीय - अथर्व वैरागकर, (सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे)

उपशास्त्रीय संगीत गायन : प्रथम - साक्षी हेब्बाळकर (राजाराम बापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली). द्वितीय - हर्षल बेडेकर, (मसगा महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प). तृतीय - आशिष खडे, (वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर).

भारतीय सुगम संगीत : प्रथम - वैष्णवी निंबुळकर, (वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर). द्वितीय - प्रगती किशोर तांबट (कला, विज्ञान व पी. ओ. नहाटा वाणिज्य महाविद्यालय, भुसावळ). तृतीय - रक्षिता देवेंद्र मेश्राम, (शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती.

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन : प्रथम - प्रियांशु मगर, (केटीएचएम महाविद्यालय, नाशिक). द्वितीय - सार्थक पाचपांडे, राजाराम (राजाराम बापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे ,ता. वाळवा, जि. सांगली). तृतीय - सारा मॅथ्यू, (कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड).

भारतीय समूहगीत गायन : प्रथम - वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर. द्वितीय - न्यु आर्टस्, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर.
तृतीय - राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, (जि. सांगली).

पाश्चात्य समूहगीत गायन : प्रथम - केटीएचएम कॉलेज, नाशिक. द्वितीय - आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प.

Daily Newspaper – Aajcha Dinkar , Date - 20/01/2023

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा संपन्न

नागपूर येथील स्पर्धक ठरले सर्वोत्कृष्ट फिरत्या चषकाचे मानकरी

मालेगाव ।

पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय यांच्या विद्यमाने दि.१७ जानेवारी २०२३ रोजी एस.वाय.बी.ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय येथे आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं.आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत मोठ्या थाटात संपन्न झाला.

एकूण सहा गानप्रकारांमध्ये घेण्यात आलेल्या या स्पर्धेतील स्पर्धानिहाय विजेते पुढीलप्रमाणे.

१) *उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन *प्रथम पारितोषिक - अभिरूपा रमाकांत पैंजणे,शिवाजी महाविद्यालय, परभणी,द्वितीय पारितोषिक - हनुमंत नवनाथ आजफळे, न्यू आर्टस् ,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज,अहमदनगर,तृतीय पारितोषिक - अथर्व वैरागकर, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

२) *उपशास्त्रीय संगीत गायन* प्रथम पारितोषिक - साक्षी हेब्बाळकर , राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि.सांगली, द्वितीय पारितोषिक - हर्षल बेडेकर, म. स. गा. महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प, तृतीय पारितोषिक - आशिष खडे,वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

३) *भारतीय सुगमसंगीत गायन* प्रथम पारितोषिक - वैष्णवी निंबुळकर,वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर *द्वितीय पारितोषिक - प्रगती किशोर तांबट, कला, विज्ञान व पि.ओ नाहटा वाणिज्य महाविद्यालय, भुसावळ *तृतीय पारितोषिक - रक्षिता देवेंद्र मेश्राम,श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती

४) *पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन* प्रथम पारितोषिक- प्रियांशु मगर,के. टी. एच. एम. महाविद्यालय, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक - सार्थक पाचपांडे, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी,साखराळे ,ता. वाळवा, जि. सांगली तृतीय पारितोषिक - सारा मॅथ्यू, कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड

५) *भारतीय समूहगीत गायन* प्रथम पारितोषिक-वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, द्वितीय पारितोषिक–न्यू आर्टस्,कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, तृतीय पारितोषिक– राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली

६) *पाश्चात्य समूहगीत गायन* प्रथम पारितोषिक-के. टी. एच. एम. कॉलेज, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक -आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प.

या स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकावला.

सकाळी दहा वाजता उद्घाटन होऊन सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत रंगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई,नाशिक, मालेगाव,पुणे,सांगली अहमदनगर औरंगाबाद, भुसावळ,अकोला अमरावती,नागपूर इत्यादि महाराष्ट्राच्या विविध भागांतील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला.

सदर पारितोषिक वितरण समारंभात अतिथीय मनोगत व्यक्त करताना प्रमुख अतिथी मा.आनंद भाटे म्हणाले की, गाणे प्रगल्भ होण्याकरीता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे.शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला पाहिजे.

संपदा हिरे स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना म्हणाल्या की, या स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतु असून , या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे.स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शेवटपर्यंत जीवंत ठेवावा. ही राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानसदेखील त्यांनी यावेळी व्यक्त केला.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष डॉ. अपूर्व हिरे अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना म्हणाले की,संगीत हे मनाला आनंदित करते.संगीतामुळे ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे.

सदर कार्यक्रमाच्या सुरुवातीस महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींनी ईशस्तवन व स्वागतगीत सादर केले. प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी महाविद्यालयाच्या प्रगतिकारक वाटचालीचा गोषवारा सांगून स्पर्धेच्या अनुषंगाने प्रास्ताविक केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला.यावेळी भूषण मश्राम व कु. साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. सूत्रसंचलन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी केले. आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव यांनी केले. डॉ. व्ही.एस. मोरे, प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के प्राध्यापकशिक्षकेतर कर्मचारी तसेच शहरातील प्रतिष्ठित संगीतप्रेमी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

Daily Newspaper - Pudhari, Date - 21/01/2023

पुढारी

नागपूरचा संघ चषकाचा मानकरी

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

मालेगाव : पुढारी वृत्तसेवा

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा फिरता चषक नागपूरच्या वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाज विज्ञान संस्थेने पटकावला. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व एसपीएच महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने मंगळवारी (दि. १७) मसगा महाविद्यालयाच्या सभागृहात ही स्पर्धा पार पडली. ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पारितोषिक वितरण झाले.

सकाळी १० ते सायंकाळी ५ वाजेपर्यंत स्पर्धा रंगली. त्यात मुंबई, नाशिक, मालेगाव, पुणे, सांगली, अहमदनगर, औरंगाबाद, भुसावळ, अकोला, अमरावती, नागपूर यासह इतर भागातील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी सहभाग नोंदविला. त्यांना मार्गदर्शन करताना पं. भाटे यांनी गाणे प्रगल्भ होण्यासाठी रियाझाचे महत्त्व समजाविले. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा जपावा, असे आवाहन त्यांनी केले. महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्षा संपदा हिरे यांनी स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना, ही राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानस व्यक्त केला. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष माजी आमदार डॉ. अपूर्व हिरे यांनी, संगीत हे मनाला आनंदित करते. ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरते, असे विचार मांडले. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. स्पर्धक भूषण मेश्राम, साक्षी हेब्बाळकर यांच्यासह परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले.

मालेगाव : महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण करताना पं. आनंद भाटे, माजी आमदार डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे आदी.

गायन प्रकारनिहाय विजेते

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन
प्रथम - अभिरूपा रमाकांत पैंजणे (शिवाजी महाविद्यालय, परभणी), **द्वितीय** - हनुमंत नवनाथ आजफळे (अहमदनगर कॉलेज), **तृतीय** - अथर्व वैरागकर (पुणे विद्यापीठ)

उपशास्त्रीय संगीत गायन
प्रथम - साक्षी हेब्बाळकर (राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, जि. सांगली), **द्वितीय** - हर्षल बेडेकर (मसगा महाविद्यालय, कॅम्प), **तृतीय** - आशिष खडे (वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर)

भारतीय सुगम संगीत गायन
प्रथम - वैष्णवी निंबुळकर (नाईक संस्था, नागपूर), **द्वितीय** - प्रगती किशोर तांबट (नाहटा महाविद्यालय, भुसावळ), **तृतीय** - रक्षिता देवेंद्र मेश्राम (श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती)

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन
प्रथम - प्रियांशु मगर (केटीएचएम महाविद्यालय, नाशिक), **द्वितीय** - सार्थक पाचपांडे (राजारामबापू इन्स्टिट्यूट, साखराळे, जि. सांगली), **तृतीय** - सारा मॅथ्यू (मनमाड महाविद्यालय)

भारतीय समूहगीत गायन
प्रथम - वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, **द्वितीय** - न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अ‍ॅण्ड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, **तृतीय** - राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, जि. सांगली)

पाश्चात्य समूहगीत गायन
प्रथम - केटीएचएम कॉलेज, नाशिक
द्वितीय - आरबीएच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय, कॅम्प

My Nashik Edition
Jan 21, 2023 Page No. 2
newspaper.pudhari.co.in

Daily Newspaper - Loknama , Date - 21/01/2023

दैनिक लोकनामा ™ दि. २१/१/२०२३
सर्वसामान्यांच्या समस्यांना वाचा फोडणारे दैनिक

गाण्यात एकरूप होता आले पाहिजे : पं.भाटे

पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण

लोकनामा (का. प्र.)

मालेगाव : गाणे प्रगल्भ होण्याकरिता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे, तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला पाहिजे; असे प्रतिपादन ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे यांनी केले.

येथील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभात ते बोलत होते. संस्थेचे समन्वयक माजी आमदार डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी होते. विश्वस्त संपदादीदी हिरे, डॉ. व्ही. एस. मोरे, प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, डॉ. दिनेश शिरुडे उपस्थित होते.

स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूरच्या स्पर्धकांनी पटकावला. स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू आहे. या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील. स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शेवटपर्यंत जिवंत ठेवावा, असे सांगून संपदादीदी हिरे यांनी ही स्पर्धा राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानस यावेळी व्यक्त केला. संगीत हे मनाला आनंदित करते. संगीतामुळे ताण-तणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली असल्याचे माजी आमदार डॉ. हिरे म्हणाले. भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी, तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. प्रेमल देवरे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी मान्यवरांचा परिचय करून दिला. संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव यांनी आभार मानले. प्रा. अस्मिता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांच्यासह संगीतप्रेमी नागरिक, शिक्षक व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सहा प्रकारांतील पारितोषिक विजेते

(अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय, तृतीय)

- **उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन** : अभिरूपा पैंजणे (परभणी), हनुमंत आजफळे (नगर), अथर्व वैरागकर (पुणे).
- **उपशास्त्रीय संगीत गायन** : साक्षी हेब्बाळकर (वाळवा, जि. सांगली), हर्षल बेडेकर (मालेगाव), आशिष खडे (नागपूर).
- **भारतीय सुगम संगीत गायन** : वैष्णवी निंबुळकर (नागपूर), प्रगती तांबट (भुसावळ), रक्षिता मेश्राम (अमरावती).
- **पाश्चात्य सुगम संगीत गायन** : प्रियांशु मगर (नाशिक), सार्थक पाचपांडे (वाळवा, जि. सांगली), सारा मॅथ्यू (मनमाड).
- **भारतीय समूहगीत गायन** : वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था (नागपूर), न्यू आर्टस्, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज अहमदनगर, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (साखराळे, सांगली).
- **पाश्चात्य समूहगीत गायन** : केटीएचएम (नाशिक), आरबीएच कन्या कनिष्ठ विद्यालय (मालेगाव कॅम्प)

"LVH INNOFEST 2023" - 24 April 2023

Mahatma Gandhi Vidyamandir's, Loknete Venkatarao Hiray Arts, Science and Commerce College, Panchvati, Nashik organized "LVH INNOFEST 2023"on 24th April 2023.
In "Humanity Poster Category" a joint research project entitled ; "Indian Music Psychotherapy for Healing" of Department of Music and Department of Psychology was presented.Vaishnavi Jadhav T.Y.B.A.Music Special a student of the Department of Music & Chetna Patil, a student of Department of Psychology participated. This project won the first prize. To the students participating in this competition, Head of Music Department Prof. Ashok S. Jadhav and Prof. Asmita Sevakari of Music Department guided.

News

Daily Newspaper - Sakal,Page No. 4, Date – 28/04/2023

सकाळ

मालेगाव शहर : इनोफेस्ट स्पर्धेतील विजेत्या विद्यार्थिनींसमवेत पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. मृणाल भारद्वाज, डॉ. दीपांजली बोरसे व शिक्षक.

हिरे महिला महाविद्यालयाचे इनोफेस्ट स्पर्धेत यश

मालेगाव शहर, : महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील मानसशास्त्र, संगीत, गणित, क्रीडा व प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी नाशिक येथे झालेल्या इनोफेस्ट स्पर्धेमध्ये नाविन्यपूर्ण संकल्पना असलेले प्रकल्प सादर करून यश संपादन केले आहे.यामध्ये ह्युमॅनिटी पोस्टर कॅटेगरीत मानसशास्त्र व संगीत विभागाच्या संयुक्त प्रकल्पासाठी चेतना पाटील व वैष्णवी जाधव यांना, सायन्स युजी कॅटेगरीमध्ये गणित व क्रीडा विभागाच्या संयुक्त प्रकल्पासाठी रक्षा शेलार व सोनाली पाटील यांना प्रथम, तर प्राणिशास्त्र विभागाच्या प्रकल्पासाठी हर्षदा हिरे व आकांक्षा खरे यांना द्वितीय पारितोषिक मिळाले. विजेत्या स्पर्धकांना अनुक्रमे प्रा. रोहिणी पवार, संगीत विभाग प्रमुख प्रा. अशोक जाधव व प्रा. अस्मिता सेवेकरी, प्रा. शुभदा जोशी, एआरसी समन्वयक डॉ. प्रज्ञा सुरवसे व डॉ. लहानु जाधव, तसेच प्रा. नवनिता देसले यांचे मार्गदर्शन लाभले. प्राचार्या डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांनी विजेत्या विद्यार्थिनिंचे कौतुक केले.

Nashik, Malegaon
28/04/2023 Page No. 4

Daily Newspaper - Deshdoot , Date – 28/04/2023

देशदूत

महत्त्वाचे...

महिला महाविद्यालय विद्यार्थीनींचे यश

मालेगाव । येथील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील मानसशास्त्र, संगीत, गणित, क्रीडा व प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी इनोफेस्ट-२०२३ या स्पर्धेमध्ये नाविन्यपूर्ण संकल्पना असलेले प्रकल्प सादर करीत यश संपादन केले आहे. ह्युमॅनिटी पोस्टर कॅटेगरीमध्ये प्रथम चेतना पाटील व वैष्णवी जाधव, सायन्स युजी कॅटेगरीमध्ये प्रथम रक्षा शेलार व सोनाली पाटील तसेच प्राणिशास्त्र विभागाच्या प्रकल्पास हर्षदा हिरे व आकांक्षा खरे यांनी द्वितीय क्रमांकाचे पारितोषिक पटकावले आहे. नाशिक येथील लोकनेते व्यंकटराव हिरे महाविद्यालयात या स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. गुणवंत विद्यार्थीनींचा प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांनी गौरव केला. प्रा. रोहिणी पवार, संगीत विभाग प्रमुख प्रा. अशोक जाधव व प्रा. अस्मिता सेवेकरी, प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. प्रज्ञा सुरवसे व डॉ. लहानु जाधव तसेच प्रा. नवनिता देसले यांचे मार्गदर्शन विद्यार्थीनींना लाभले.

Daily Newspaper - Malegaoncha Balekilla, Page No. 2, Date – 28/04/2023

मालेगाव महिला महाविद्यालयाचे सुयश

मालेगाव । पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील मानसशास्त्र, संगीत, गणित, क्रीडा व प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी नाशिक येथे दि. २४ एप्रिल रोजी आयोजित इनोफेस्ट-२०२३ या स्पर्धेमध्ये नाविन्यपूर्ण संकल्पना असलेले प्रकल्प सादर करून यश संपादन केले आहे. याम ध्ये, ह्युमॅनिटी पोस्टर कॅटेगरीमध्ये मानसशास्त्र व संगीत विभाग यांच्या संयुक्त प्रकल्पास - प्रथम (चेतना पाटील व वैष्णवी जाधव), सायन्स युजी कॅटेगरीमध्ये गणित व क्रीडा विभागाच्या संयुक्त प्रकल्पास प्रथम (रक्षा शेलार व सोनाली पाटील) तसेच प्राणिशास्त्र विभागाच्या प्रकल्पास (हर्षदा हिरे व आकांक्षा खरे) द्वितीय क्रमांकाचे पारितोषिक प्राप्त झाले. विद्यार्थिनींना , प्रकल्प तयार करण्यासाठी व दर्जेदार सादरीकरणासाठी महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांचे मौलिक मार्गदर्शन लाभले. तसेच, विजेत्या स्पर्धकांना अनुक्रमे प्रा. रोहिणी पवार, संगीत विभाग प्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव व प्रा. अस्मिता सेवेकरी, प्रा. शुभदा जोशी व डॉ. लहानु जाधव तसेच प्रा. नवनिता देसले यांनी मार्गदर्शन केले.

Daily Newspaper - Navrashtra, Page No. 6, Date – 28/04/2023

नवराष्ट्र

इनोफेस्ट स्पर्धेत महिला महाविद्यालयाचे सुयश

नावीन्यपूर्ण संकल्पांचे प्रकल्प केले सादर

मालेगाव, (वा.) पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील मानसशास्त्र, संगीत, गणित, क्रीडा व प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी नाशिक येथे दि. २४ एप्रिल रोजी आयोजित इनोफेस्ट-२०२३ या स्पर्धेमध्ये नाविन्यपूर्ण संकल्पना असलेले प्रकल्प सादर करून यश संपादन केले आहे. यामध्ये, ह्युमॅनिटी पोस्टर कॅटेगरीमध्ये मानसशास्त्र व संगीत विभाग यांच्या संयुक्त प्रकल्पास - प्रथम (चेतना पाटील व वैष्णवी जाधव), सायन्स युजी कॅटेगरीमध्ये गणित व क्रीडा विभागाच्या संयुक्त प्रकल्पास प्रथम (रक्षा शेलार व सोनाली पाटील) तसेच प्राणिशास्त्र विभागाच्या प्रकल्पास (हर्षदा हिरे व आकांक्षा खरे) द्वितीय क्रमांकाचे पारितोषिक प्राप्त झाले. विद्यार्थिनींना प्रकल्प तयार करण्यासाठी व दर्जेदार सादरीकरणासाठी महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांचे मौलिक मार्गदर्शन लाभले.

तसेच, विजेत्या स्पर्धकांना अनुक्रमे प्रा. रोहिणी पवार, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव व प्रा. अस्मिता सेवेकरी, प्रा. शुभदा जोशी व डॉ. लहानु जाधव तसेच प्रा. नवनिता देसले यांनी मार्गदर्शन केले.

Nashik Edition
28 April 2023 Page No. 6
epaper.navarashtra.com