



सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचालित



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

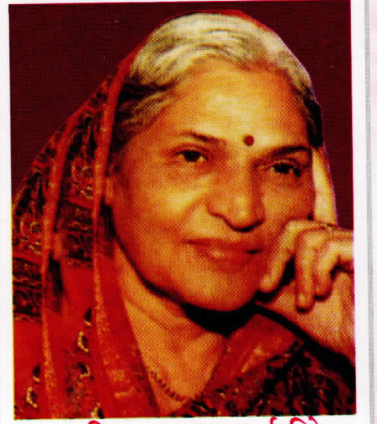


कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे



लोकनेते के. व्यंकटराव हिरे

**महिलारत्न पुष्पाताई हिरे
राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा**



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

**वर्ष
तिसरे**

स्पर्धा दिनांक - २० एप्रिल २०२२, बुधवार

* स्थळ *

एस.वाय.बी.ए. हॉल,
महाराजा सयाजीराव
गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प,
जि. नाशिक - ४२३१०५



महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे

- एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप



शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी १९५२ साली स्थापन केलेल्या व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकवेगाने विस्तार पावलेल्या महात्मा गांधी विद्यामंदिर शिक्षण संस्थेचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांचाच वारसा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री, महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकीर्दीतील योगदान हे सदैव सर्व समावेशक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलांच्या सर्वकष विकासासाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असतांना त्यांचा कार्यकाळ हा दैदिप्यमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमांमध्ये हिरिरीने सहभाग घेऊन संबंधितांना मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकाशात पिढ्यान्पिढ्या उजळून निघाव्यात, या उदात्त हेतूने नाशिक जिल्ह्यातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळागाळातील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सहज शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाची मालेगाव कॅम्प, जि.नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणेशी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पार्श्वभूमी नसताना देखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने, या महाविद्यालयामध्ये १९९४-९५ सालापासून संगीत हा विषय सामान्य व विशेष असा पदवी स्तरावर शिकण्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेश्या शिक्षक वर्गाबरोबरच अत्यावश्यक वाद्ये तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र ग्रंथालय आणि भारतीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सुगम व लोकसंगीताबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दुर्मिळ व नवीन अश्या विपूल कॅसेट्स व सिडीजचे सुसज्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे.

पुढील काळात महिलांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष बाब म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनाने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १०० % अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खंबीर पाऊल उचललेले आहे. २००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत हा विषय पदव्युत्तर स्तरावरदेखील सुरु करून मालेगाव तालुक्यातील महिला, विद्यार्थिनींच्या परिपूर्ण संगीत शिक्षणाची मोठी सोय निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्ह्यातील तसेच इतर ठिकाणच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयाद्वारे संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी यशस्वीपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक बनून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी झटत असून महाविद्यालयाचे नाव उज्वल करीत आहेत.

या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गायन व वादनाच्या मैफिली सादर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषत्वाने उल्लेख करावा असे पं. यशवंत देव, पं. नाथरावजी नेरळकर, पं. सत्यशील देशपांडे तसेच महागायक अभिजीत कोसंबी, उर्मिला धनगर, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - संदीप खरे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोशी ई. मान्यवरांची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्षा, माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांचे सातत्यपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे थोरले चिरंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम साथीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवी धारक आणि चित्रपट क्षेत्रात पार्श्वगायिका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भक्तिसंगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिफितींच्या माध्यमातून गायिका म्हणून महाराष्ट्रभर सुपरिचित असलेली माझी मुलगी संपदा हिरे, त्याचबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिरंजीव डॉ. अद्वयआबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबिय संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहोत. माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष नियोजनात आम्ही कुटुंबियांनी उभारलेल्या तसेच माझ्यासह माझी मुले डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ. अद्वयआबा हिरे यांच्या गायकीने नटलेल्या म्युझिक मेनिया ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली पासष्ट लाख रुपयांची देणगी, आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन, शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला संजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दातृत्वाची परंपरा वृद्धिंगत केली आहे.

संगीत विषयाची तशीही आम्हा कुटुंबियांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या १७ जानेवारी रोजी असणाऱ्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा वाढदिवस अनोरख्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्हेतूने, राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उदात्त हेतूने प्रेरित या स्पर्धांमध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत साधक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धेचा लाभ घ्यावा, असे हृद्य आवाहन या मनोगताच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद!

-डॉ. प्रशांत व्ही. हिरे
जनरल सेक्रेटरी,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर



सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

(महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा)



स्पर्धेचे नियम / अटी

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)

- 1) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- 2) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील विलंबित लय/मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
- 3) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास कमाल आठ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण अकरा मिनिटे सादरीकरणासाठी वेळ दिला जाईल.
- 4) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)

- 1) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- 2) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना बिगर फिल्मी नाट्यगीत, ठुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होरी यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
- 3) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.
- 4) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)

- 1) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- 2) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकास मराठी अथवा हिंदी भाषेतील भावगीत, भजन, अभंग, गझल, गैरफिल्मी गीत यापैकी कोणतेही एक सादर करता येईल.
- 3) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) या स्पर्धेत स्पर्धकास हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)

- 1) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- 2) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकास केवळ इंग्रजी भाषेतील कोणतेही एक गाणे सादर करता येईल.
- 3) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) या स्पर्धेत स्पर्धकास हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

भारतीय समूहगीत गायन

- 1) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साथीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- 2) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
- 3) स्पर्धकांना कोणत्याही भारतीय भाषेतील देशभक्ती गीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- 4) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांस सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 5) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य समूहगीत गायन

- 1) या स्पर्धेमध्ये विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साथीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- 2) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
- 3) स्पर्धकांना केवळ इंग्रजी भाषेतील देशभक्तीगीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- 4) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांना सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 5) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.

सर्वसाधारण नियम/ अटी

- 1) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल सात मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ व उर्वरित सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल पाच मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ रेकॉर्ड करून खाली दिलेल्या व्हॉट्सएप क्रमांकांवर दिनांक १५ एप्रिल २०२२ पूर्वी पाठविणे.
- 2) सदर व्हिडिओ परीक्षणाद्वारे निवडक स्पर्धकांची अंतिम फेरीत प्रत्यक्ष सादरीकरणासाठी निवड केली जाईल.
- 3) कोव्हीड-१९ अनुरूप व्यवहाराचे प्रतिबंधात्मकदृष्ट्या पालन करणे सर्व स्पर्धक व संगीत साथीदारांना बंधनकारक.
- 4) कोव्हीड-१९ संबंधित लसीकरण झालेल्या विद्यार्थ्यांनाच सदर स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
- 5) लसीकरणचे प्रमाणपत्र स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जासोबत ऑनलाईन तसेच स्पर्धेच्या ठिकाणी जमा करणे सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक.
- 6) एका स्पर्धा प्रकारात एक याप्रमाणे विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील एकापेक्षा जास्त विद्यार्थी व्यक्तिगत गायन स्पर्धांमध्ये सहभाग घेऊ शकतात.
- 7) एक विद्यार्थी/विद्यार्थिनी स्वतंत्र प्रवेश फी भरून सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभाग घेऊ शकतील.
- 8) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमध्ये केवळ दोन संगीत साथीदार तर उर्वरित स्पर्धाप्रकारांसाठी तीन साथीदार घेण्यास परवानगी आहे.
- 9) व्यक्तिगत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक स्पर्धकास २००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे तर समूहगीत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक संघास ५००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे.
- 90) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरता येईल.
- 91) या स्पर्धांमध्ये विद्यापीठांतील तसेच कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
- 92) या स्पर्धांसाठी अनुक्रमे कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट आहे.
- 93) या स्पर्धेसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक विद्यापीठाने/महाविद्यालयाने स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकांचा फोटो व विद्यापीठात/महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा. संचालक/ मा. उपसंचालक/ मा. प्राचार्य/ मा. उपप्राचार्य अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्यांच्या स्वाक्षरीत पत्राद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांनाच ग्राह्य धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
- 94) स्पर्धकांनी तानपुरा, हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व वादक संगीत साथीदार आणले तरी चालतील अथवा आयोजकांच्या वतीनेसुद्धा वाद्य व वादक संगीत साथीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साथीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना द्यावी.
- 95) वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिल.
- 96) परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहिल.
- 97) स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साथीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भत्ता दिला जाणार नाही.
- 98) बाहेरगावाहून येणाऱ्या स्पर्धकांनी निवास व्यवस्था, चहा, नाश्ता व भोजनाची सोय स्वखर्चाने करावी.
- 99) स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धेचा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगित, इत्यादी संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहिल व तो सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिल.
- 20) स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहिल.
- 21) संगीत साथीदार वगळता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्र दिली जातील.
- 22) महापारितोषिक वितरण सोहळ्यामध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते सदर स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
- 23) परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या विद्यापीठातील अथवा एकाच महाविद्यालयातील दोन किंवा दोनपेक्षा अधिक स्पर्धकांच्या संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक व स्मृतिचिन्ह प्रदान केले जाईल.
- 24) फिरता चषकप्राप्त संबंधित महाविद्यालयाने ऑक्टोबर २०२२ मध्ये सदर चषक स्पर्धा आयोजक महाविद्यालयास सुरक्षित व यथास्थिती परत करणे बंधनकारक आहे.

*** अत्यंत महत्वाची सूचना**

- 1) स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षात्कृत केल्यानंतर स्कॅन करून mphgayanspardha2022gmail.com ह्यामेलवर पाठविणे. तसेच प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशी अर्जाची मूळ प्रत/ हाई कॉपी जमा करणे अनिवार्य आहे.
- 2) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरण्यासाठी माहिती. खातेधारकाचे नाव - प्राचार्य, श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक
A/C No. 97540200000150 **IFSC - BARB0DBMCAM** MICR - 423012103
- 3) ऑनलाईन फॉर्म भरण्यासाठी लिंक <https://forms.gle/gDc3mUjfdDeKwEhF8>





सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने
आयोजित



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा स्पर्धेतील पारितोषिके

सर्वोत्कृष्ट संघ - फिरता चषक व स्मृती चिन्ह
(पारितोषिकांची एकूण रक्कम - १,५०,०३० /- एक लाख पन्नास हजार तीस रुपये)

शास्त्रीय संगीत गायन -वैयक्तिक

उपशास्त्रीय संगीत गायन -वैयक्तिक

भारतीय सुगम संगीत गायन-वैयक्तिक

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन -वैयक्तिक

भारतीय समूहगीत गायन

पाश्चात्य समूहगीत गायन

वरील सर्व स्पर्धाप्रकारांसाठी खालीलप्रमाणे समान पारितोषिके आहेत.

प्रथम - ११००१/- रुपये

द्वितीय - ७००१/- रुपये

तृतीय - ५००१/- रुपये

उत्तेजनार्थ - १००१/-रुपये

उत्तेजनार्थ - १००१/-रुपये

उद्घाटन, स्पर्धा व पारितोषिक वितरण समारंभ स्थळ

एस. वाय. बी. ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५

आशिर्वाद :

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

प्रेरणास्थान :

अध्यक्षा, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

समाजश्री मा. डॉ. प्रशांतदादा हिरे

सरचिटणीस : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

मा. डॉ. सौ. स्मिताताई हिरे

कोषाध्यक्षा: महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

मा. डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे

समन्वयक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

मा. डॉ. अद्वयआबा हिरे

विश्वस्त : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

मा. संपदादीदी हिरे

समन्वयिका: जनसंपर्क व कला व्यवस्थापक तथा सांस्कृतिक कार्य विभाग,

महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

अध्यक्षा : महाविद्यालय विकास समिती

अनमोल सहकार्य:

* डॉ. उज्वला एस. देवरे, प्राचार्य

* डॉ. देवराम जी. जाधव, उपप्राचार्य

* डॉ. दिलीप ए. पवार, शैक्षणिक पर्यवेक्षक

संकल्पना:

मार्गदर्शन :

संपर्क :

* प्रा. अशोक शे. जाधव (संगीत विभाग प्रमुख)
मो. ९३७१९२०६६६

* प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (संगीत विभाग)
मो. ९४२३४७७९४२

प्रा. योगिता पाटील (विद्यार्थी विकास अधिकारी)

